

Kulturelle Bildung

20 **Literatur – Schreiben**

21 **Theater und Schauspiel**

23 **Tanz**

25 **Kunst- und Kulturgeschichte**

26 **Malen – Zeichnen – Drucktechnik**

30 **Plastisches Gestalten – Keramik**

33 **Textiles Gestalten**

35 **Handwerklich-künstlerisches
Gestalten**

37 **Foto, Film und Medienpraxis**

38 **Musik – Gesang –
Konzertgespräche**

**Allgemeine Auskünfte und
Kundenberatung sowie
Reservierung:**

Telefon: (030) 90293 2590
E-Mail: infoVHS@ba-mh.berlin.de

Olga Rikert
Programmbereichsleitung
und fachliche Beratung

Mark-Twain-Straße 27
12627 Berlin, Raum 208
Tel.: (030) 90293 2596
Sprechzeiten:
Donnerstag 15.00–18.00 Uhr
weitere Termine nach Vereinbarung



Die Vielfalt von Kunst und Kultur

In unseren Angeboten der Kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit spielerisch und mit Mitteln der Kunst.

Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern, persönliche und berufliche Interessen lassen sich oft optimal miteinander verbinden. Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe, sie fördert Integration und Inklusion. „Gerade die sozialen, kreativen und kommunikativen Potenziale der kulturellen Erwachsenenbildung sind perspektivisch von großer und wachsender Bedeutung.“ betont auch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ in ihrem Abschlussbericht.

Kulturelle Bildung

Literatur – Schreiben

Nature Journaling – Zeichnend und schreibend die Natur entdecken

Naturzeichnen und beschreiben

In diesem Kurs lernen Sie Naturphänomene bewusst wahrzunehmen und Ihre Beobachtungen in Worten, Bildern und Zahlen festzuhalten. In einer praktischen Einführung machen Sie sich mit einfachen Schreib- und Zeichentechniken vertraut, erhalten Anregungen zur Gestaltung Ihrer Journalseiten und zur Kombination von Bild und Text. Anschließend beobachten wir zeichnend und schreibend die Flora und Fauna im Garten und in der Umgebung der VHS.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch (empfohlen wird DIN A5), einfaches Schreib- und Zeichenmaterial. Bringen Sie sich auch gern einen Mittagsimbiss mit.

Beim guten Wetter kann der Unterricht auch auf dem Schulgelände stattfinden.

MH2.00-001-H Lydia Nagel

📅 7.–8.9.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
51,00 €, erm: 27,00 €

Sachbuch schreiben – Onlinekurs



In diesem Online-Kurs erfahren Sie, wie ein Sachbuch entsteht – und Sie erfahren, was zu tun ist, um es auf den Markt zu bringen. Nachdem Sie das richtige Thema gefunden haben, fragen wir uns: „Was ist Ihr Unique Selling Point?“ In diesem Zusammenhang beschäftigen wir uns mit dem Buchmarkt und legen Ihre Leserschaft fest.

Danach beginnen Sie das Exposé zu schreiben, zu dem u.a. eine Kapitelstruktur und das erste Kapitel des Buches gehören. Ziel des Kurses ist es, dieses Exposé – zumindest in den Grundzügen – fertigzustellen. Sie können von Woche zu Woche schreiben und erhalten dazu Feedback.

Der Online-Kurs bietet zwischen den Kursterminen zusätzlich Schreibaufgaben. Diese asynchrone Zeit ist im Entgelt enthalten.

MH2.02-020-H Bettina Hampf

📅 11.9.–9.10.24, 21 UE

🕒 Mi., 18.00–21.00 Uhr

📍 VHS MH Online, vhs.cloud
66,00 €, erm: 34,50 €

Schreibbegleitung für (angehende) Autor*innen (Onlinekurs)



Das Coaching richtet sich an Autor*innen in den Bereichen Autofiktion, Autobiografie, Memoir und Belletristik (Fiktion)

Sie verfügen über erste Schreiberfahrungen und arbeiten an einem Text (Roman, Auto-/Biografie, Kurzgeschichte o.ä.), den Sie veröffentlichen möchten? Sie wollen mit Ihrem Schreiben die nächsten Schritte gehen und sich beruflich als Autor*in weiterentwickeln? Dieses Angebot begleitet sie auf diesem Weg und bestärkt Sie darin, Ihre Schreibkompetenzen über das kreative Schreiben hinaus professionell zu entfalten.

Das Coaching richtet sich an Autor*innen in den Bereichen Autofiktion, Autobiografie, Memoir und Belletristik (Fiktion).

Neben der Vertiefung des literarischen Handwerks und Impulsen für Ihr Schreibvorhaben bietet das Schreibcoaching Ihnen Gelegenheit, Ihre Arbeit in kleiner Gruppe (max. 6 Personen) vorzustellen und sich darüber konstruktiv auszutauschen. Dabei erhalten Sie mündliches Feedback von der Kursleitung sowie eine schriftliche Einzelbegleitung. Ergänzt wird dies durch Informationen über den Buchmarkt, Möglichkeiten der Veröffentlichung und Impulse zur Entwicklung Ihres persönlichen Autor*innenprofils.

Für die Zeit zwischen den Onlinetreffen regen Schreib- und Leseaufgaben zum Selbststudium an.

Information zur Kursleiterin: Isabel Morgenstern, M.A., Studium Biografisches und Kreatives Schreiben, Nordamerikastudien, Theaterwissenschaften ist als Schreibcoach und Autorin tätig. Weitere Informationen unter: www.biografisches-schreiben.de

MH2.02-050-H Isabel Morgenstern

- 📅 5.9.–28.11.24, 50 UE
- 🕒 Do., 16.00–17.40 (Live-Termine) Uhr
- 📍 VHS MH Online, vhs.cloud
163,00 €, erm: 83,00 €

MH2.02-051-H Isabel Morgenstern

- 📅 8.10.–26.11.24, 32 UE
- 🕒 Di., 16.00–17.40 (Live-Termine) Uhr
- 📍 VHS MH Online, vhs.cloud
105,40 €, erm: 54,20 €

Travel Writing – Einführung: Reisebericht, Reiseerzählung, Reisememoir (Onlinekurs)



Dieser Kurs lädt Sie ein, sich an Ihre Reise- und Urlaubserlebnisse zu erinnern und dazu literarische Texte zu verfassen. Die Möglichkeiten, über das Reisen zu schreiben, sind vielfältig: In diesem Kurs stehen der Reisebericht, die literarische Reiseerzählung und der autobiografische Reisememoir im Mittelpunkt. Sie erhalten Anregungen, journalistische, literarische und autobiografische Formen zu erproben, die Ihnen Impulse für Ihr Schreiben als (angehende/r) Autor*in bieten. Ein Ausgangspunkt können eventuell vorhandene Reisetagebücher sein. Das Angebot richtet sich an Schreibende, die ihr Schreibhandwerk weiterentwickeln und erste Schritte in Richtung Veröffentlichung gehen möchten. Sie sind eingeladen, egal ob Sie gerade von einer großen oder kleinen Reise kommen, eine solche planen oder lieber Ihren eigenen Wohnort aus ganz neuen Perspektiven erleben und beschreiben möchten.

Der Kurs in kleiner Gruppe (max. 6 Personen) stellt eine Einführung in verschiedene Formen des „Travel Writings“ dar. Sie erproben während und zwischen den Terminen Schreibtechniken, können im Kurs verfasste Texte vorstellen und erhalten dafür konstruktives Feedback, auch im Hinblick auf eine mögliche Veröffentlichung.

Das Angebot beinhaltet in begrenztem Umfang eine individuelle Schreibbegleitung durch die Kursleitung. Für die Zeit zwischen den Treffen gibt es Schreibaufgaben und Materialien zum Selbststudium in der VHS.Cloud.

Information zur Kursleiterin: Isabel Morgenstern, M.A., studierte Biografisches und Kreatives Schreiben, Nordamerikastudien, Theaterwissenschaften und ist seit vielen Jahren als Creative Writing-Lehrerin, Schreibcoach und Autorin tätig. www.biografisches-schreiben.de

MH2.02-052-H Isabel Morgenstern

- 📅 3.–24.9.24, 18 UE
- 🕒 Di., 16.00–17.30 Uhr (Live-Termine)
- 📍 VHS MH Online, vhs.cloud
60,60 €, erm: 31,80 €

Theater und Schauspiel

Pantomime – Theater spielen ohne Worte

Wochenend-Workshop

In der Pantomime ist alles möglich darzustellen: Schweben, Fliegen, Zaubern, Verwandlungen, Träume. Wir benötigen dazu fast nur Fantasie und unseren Körper. Beginnend mit der Lockerung unseres Körpers, werden Techniken und Tricks für die Darstellung erprobt, erfühlt und erspielt – imaginäre Gegenstände, Räume, Kräfte und Personen. Dabei stehen jedoch die Fantasie und Poesie der Spielenden im Vordergrund. Auch unwahrscheinliche oder innere Bilder können so bildhaft umgesetzt werden. In dem Erfinden und Spielen kurzer Szenen wenden wir das Erlernte an. Wir üben und spielen einzeln, paarweise und in Gruppen, je nach Gruppenstärke. Das gegenseitige Vorspielen gibt uns die Gelegenheit zu konstruktivem Feedback. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Bitte Kleidung für Bewegung und ggf. Anti-Rutsch-Socken oder leichte Turnschuhe mitbringen (oder ggf. barfuß teilnehmen).

MH2.04-001-H Irina Kowallik

- 📅 5.–6.10.24, 12 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
36,60 €, erm: 19,80 €

Theaterspiel & Tanz für Kinder und Jugendliche

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude am Schauspiel und Tanz haben. Auf der Bühne kann man alles behaupten und die spannendsten Geschichten erzählen. Wir wollen die unglaublich vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten unseres Körpers erkunden und erfahren. Das Körpertheaterspiel ist Hauptbestandteil des Unterrichts, um die Entwicklung einer selbstbewussten Schauspiel-Persönlichkeit zu fördern. Dabei stellen wir uns die Frage: Was macht eine geheimnisvolle Erscheinung oder eine komische Figur aus? Wir erkunden neben unserem Körper inspirierende Spielorte – indoor und outdoor. Dabei entwickeln wir einzelne Szenen, die auf Wunsch zur Aufführung gebracht werden können.

Die Inhalte: Erwärmung, Körpertraining, Schauspieltechnik-Training, Improvisation, Sprech- und Stimmtraining. Unsere Aufmerksamkeit gilt ebenfalls dem Spiel mit der Maske und dem Requisit. Interessierte mit Spiellust im Alter zwischen 12 und 16 Jahren mit und ohne Erfahrung sind herzlich willkommen. Bitte Socken oder extra Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

MH2.04-012-H Maïke Bartz

📅 10.9.–26.11.24, 20 UE

🕒 Di., 17.00–18.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
63,00 €, erm: 33,00 €

Theaterkurs (Ensemble)

Auf der Bühne kann man alles behaupten und die spannendsten Geschichten erzählen. Wir wollen die unglaublich vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten unseres Körpers erkunden und erfahren. Das Körpertheaterspiel ist Hauptbestandteil des Unterrichts, um die Entwicklung einer selbstbewussten Schauspiel-Persönlichkeit zu fördern. Dabei stellen wir uns die Frage: Was macht eine geheimnisvolle Erscheinung oder eine komische Figur aus? Wir erkunden neben unserem Körper inspirierende Spielorte – indoor und outdoor. Dabei entwickeln wir einzelne Szenen, die zur Aufführung gebracht werden können.

Die Inhalte: Erwärmung, Körpertraining, Schauspieltechnik und -training, Improvisation, Sprech- und Stimmtraining. Unsere Aufmerksamkeit gilt ebenfalls dem Spiel mit der Maske und dem Requisit. Interessierte ab 16 Jahre ohne Altersgrenze nach oben, mit Spiellust mit und ohne Erfahrung sind sehr herzlich eingeladen. Bitte Socken oder extra Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

MH2.04-013-H Maïke Bartz

📅 10.9.–26.11.24, 26 UE

🕒 Di., 18.45–20.45 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
83,01 €, erm: 43,01 €

Schauspiel – Intensivkurs

Sie haben den Wunsch in andere Rollen zu schlüpfen, sich in einen fremden Charakter hineinzusetzen, verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten auszuprobieren und das Talent, dass in Ihnen schlummert, zu wecken oder weiter wachsen zu lassen? In diesem Kurs lernen Sie, wie Schauspieler*innen an sich selbst und der Rolle arbeiten. Natürlichkeit, Wahrhaftigkeit im Spiel, das Einbringen der eigenen Phantasie und die Wichtigkeit des Zusammenspiels von Atem, Körper und Stimme werden in diesem Kurs vermittelt. Sie werden Ihre Ausdrucksmöglichkeiten erweitern, Stück für Stück auf das im Kurs erlernte Handwerk zurückgreifen und somit Sicherheit mit dem eigenen Körper auf der Bühne erlangen.

Der Kurs hat folgende Inhalte:

- Bewegungstraining für Schauspiel und Körperarbeit, Körpersprache und Ausdruck
- Sensibilisierungs- und Konzentrationsübungen
- Paarübungen, Zusammenspiel, Improvisationen
- Spannungsaufbau einer Szene
- Erlernen verschiedener Atemtechniken
- Stimmbildung: Erlernen der Grundlagen der Sprechtechnik mit dem Ziel einer tragfähigen Sprechstimme.

Grundlage unserer Arbeit bilden die theoretischen Ansätze von Tschechov, Stanislawski und Brecht. Aber auch die Meisner-Technik und die Straßberg-Grundlagen werden umfänglich angewandt. Dieser Kurs richtet sich an Anänger*innen und Fortgeschrittene im Bereich Schauspiel. Künstlerische Vorkenntnisse sind erwünscht aber nicht Voraussetzung. Wichtige Voraussetzungen sind: Spielfreude, Offenheit, Aktivität, Neugier, Bereitschaft sich einzulassen und auszuprobieren.

Ihr Kursleiter, Andreas Arnstedt arbeitet als Schauspieler, Regisseur und Produzent für Theater, Film und Fernsehen und unterrichtet an Film- und Schauspielschulen.

MH2.04-020-H Andreas Arnstedt

📅 30.10.–11.12.24, 35 UE

🕒 Mi., 17.00–21.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
115,00 €, erm: 59,00 €

Schauspiel – Grundlagen-Workshop

Wollten Sie schon immer mal auf einer Bühne stehen? Möchten Sie lernen sich zu zeigen und in fremde Figuren zu verwandeln? Dann sind Sie in diesem Workshop genau richtig. Schritt für Schritt werden Sie mit den wichtigsten Elementen des professionellen Schauspiels vertraut gemacht: Sie lernen Ihren Körper und Ihre Stimme als Ausdrucksmittel zu nutzen, flexibel mit Emotionen zu spielen und so Ihren persönlichen Ausdruck zu erweitern. In Improvisationen und kurzen Szenen werden Sie das Gelernte anwenden.

Dieser Workshop ist für Teilnehmende ohne und mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

MH2.04-031-H Janina Kutschan

📅 16.–17.11.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
49,40 €, erm: 26,20 €

Improvisationstheater – für Einsteiger*innen

In diesem Workshop beschäftigen wir uns damit, Figuren, Szenen und Geschichten im Moment entstehen zu lassen. Sie lernen unterschiedliche Improvisationsspiele, Elemente des Storytellings, Körper-, Status- und Schauspielübungen kennen. Sie werden mit den Grundlagen des improvisierten Theaters vertraut gemacht, können Ihre Spielfreude und Spontaneität neu entdecken und gemeinsam mit der Gruppe über sich hinauswachsen.

Dieser Workshop ist für Teilnehmende ohne und mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

Bitte ziehen Sie bequeme Kleidung an und beachten Sie, dass der Proberaum nicht mit Straßenschuhen betreten werden darf.

MH2.04-032-H Janina Kutschan

📅 12.–13.10.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
49,40 €, erm: 26,20 €

Improvisationstheater – Aufbau-Workshop

In diesem Workshop beschäftigen wir uns damit, Figuren, Szenen und Geschichten im Moment entstehen zu lassen. Wir vertiefen unterschiedliche Improvisationsspiele sowie Status- und Schauspielübungen. Sie lernen außerdem Elemente des Storytellings für die Improvisationsbühne kennen, können Ihre Spielfreude und Spontanität neu entdecken und gemeinsam mit der Gruppe über sich hinauswachsen.

Dieser Workshop ist für Teilnehmende mit Grundkenntnissen geeignet, die Lust haben, an ihrem individuellen Ausdruck und ihren Improvisationsfähigkeiten zu feilen.

Bitte ziehen Sie bequeme Kleidung an und beachten Sie, dass der Proberaum nicht mit Straßenschuhen betreten werden darf.

MH2.04-033-H **Janina Kutschan**

📅 23.–24.11.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
49,40 €, erm: 26,20 €

Tanz

Orientalische Tanzvariationen

Auf den Grundlagen des Orientalischen Tanzes werden wir einen Stocktanz zum Titel „Mambo No. 5“ erarbeiten. Bellydance-Kenner wissen, dass „Mambo No. 5“ keine klassische Stocktanz-Musik ist. Uns geht es um den Spaß am Tanzen und dem Bewegen zur Musik. Somit sind nicht nur Tanzende mit Vorkenntnissen im orientalischen Tanz und Wiedereinsteiger*innen, sondern gern auch Tanzfreudige anderer Tanzstile willkommen.

Wenn vorhanden, bitte einen Tanzstock mitbringen. Tanzstöcke können im Unterricht auch ausgeliehen werden.

MH2.05-020-H **Ute Hempler**

📅 4.9.–12.12.24, 28 UE

🕒 Mi., 19.30–21.00 Uhr

📍 Freizeithaus Uno, Märkische Alle 414
96,40 €, erm: 57,20 €

Orientalischer Tanz: Gekonntes Entrée – Schleier-Intro-Workshop

Eine typische Tanzroutine beginnt geheimnisvoll. Die Tänzer*in zeigt anfangs nicht gleich ihr prächtiges Kostüm, sondern verhüllt es spielerisch mit einem Schleier. Diesen lüftet sie gekonnt und wiederholt ein wenig mal hier, mal da und baut somit Neugier und Spannung beim Publikum auf. Schließlich öffnet sie den Schleier ganz und tanzt mit ihm das Eingangsstück. Dabei entstehen zauberhafte Bilder mit dem leicht fliegenden Stoff, der Figuren in die Luft malt.

Dieser Workshop führt in einige grundlegende Handgriffe und Techniken beim Schleiertanz ein. Nahéma erklärt und zeigt die Unterschiede der Beschaffenheit von Tanzschleiern. Verschiedene Schleier eignen sich zu jeweils unterschiedlichen Tänzen. Nahéma bringt verschiedene Tanzschleier zum Ausprobieren mit. Bitte einen – wenn möglich – halbrunden Schleier mitbringen, sowie Offenheit für Neues und Schläppchen mit rauher Sohle oder rutschfeste Socken sowie ein Tuch für die Hüfte. Bei Fragen wendet Euch bitte an die VHS.

Bitte bringen Sie ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauher Sohle oder rutschfeste dicke Socken mit. Der Tanzraum darf nicht mit Straßenschuhen betreten werden.

MH2.05-051-H **Nathalie Groß**

📅 10.11.24, 6 UE

🕒 So., 11.00–15.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
19,80 €, erm: 11,40 €

Orientalischer Tanz – Beginnende mit leichten bis sehr guten Vorkenntnissen

Im Orientalischen Tanz – umgangssprachlich Bauchtanz genannt – können wir unserer individuellen Schönheit und Grazie und unseren Empfindungen Ausdruck verleihen. Wir erkunden über die vielfältigen Tanzbewegungen verschiedene Facetten unserer Wirkung und experimentieren spielerisch damit. Der Tanz beeinflusst und stärkt das Selbstbewusstsein. Er vereint die Freude an Bewegung mit dem Erspüren des eigenen Körpers. Darüber hinaus stärken die binnenkörperlichen Bewegungen die Muskulatur und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin Nahéma verbindet dabei den (eigenen!) Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu kleineren Schrittfolgen. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen.

Bitte bringen Sie Offenheit für Neues, ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauher Sohle oder rutschfeste dicke Socken mit.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob der Kurs zu Ihnen passt, melden Sie sich gern bei uns.

MH2.05-052-H **Nathalie Groß**

📅 2.9.–2.12.24, 24 UE

🕒 Mo., 16.45–18.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
70,20 €, erm: 36,60 €

Orientalischer Tanz – für Fortgeschrittene

Im Orientalischen Tanz – umgangssprachlich Bauchtanz genannt – können wir unserer individuellen Schönheit und Grazie und unseren Empfindungen Ausdruck verleihen. Wir erkunden über die vielfältigen Tanzbewegungen verschiedene Facetten unserer Wirkung und experimentieren spielerisch damit. Der Tanz beeinflusst und stärkt das Selbstbewusstsein. Er vereint die Freude an Bewegung mit dem Erspüren des eigenen Körpers. Darüber hinaus stärken die binnenkörperlichen Bewegungen die Muskulatur und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin Nahéma verbindet dabei den (eigenen!) Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu komplexen Schrittfolgen und Choreografien. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen. Wir widmen uns auch der Improvisation sowie dem Tanzen in der Gruppe.

Bitte bringen Sie Offenheit für Neues, ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauher Sohle oder rutschfeste dicke Socken mit. Der Tanzraum darf nicht mit Straßenschuhen betreten werden.

ACHTUNG: Dieser Kurs ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der Kursleiterin buchbar. Sie erhalten von ihr einen Buchungscode. Telefonischer Kontakt: 01632578395 (Bitte Nachricht auf dem Anrufbeantworter hinterlassen, mit Rückrufkontakt)

MH2.05-053-H **Nathalie Groß**

📅 2.9.–2.12.24, 24 UE

🕒 Mo., 18.30–20.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
70,20 €, erm: 36,60 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Orientalischer Tanz – für alle

Im Orientalischen Tanz – umgangssprachlich Bauchtanz genannt – können wir unserer individuellen Schönheit und Grazie und unseren Empfindungen Ausdruck verleihen. Wir erkunden über die vielfältigen Tanzbewegungen verschiedene Facetten unserer Wirkung und experimentieren spielerisch damit. Der Tanz beeinflusst und stärkt das Selbstbewusstsein. Er vereint die Freude an Bewegung mit dem Erspüren des eigenen Körpers. Darüber hinaus stärken die binnenkörperlichen Bewegungen die Muskulatur und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin Nahéma verbindet dabei den (eigenen!) Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu kleineren Schrittfolgen. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen.

Bitte bringen Sie Offenheit für Neues, ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mit.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob der Kurs zu Ihnen passt, melden Sie sich gern bei uns.

MH2.05-054-H Nathalie Groß

📅 6.9.–6.12.24, 22 UE

🕒 Fr., 17.00–18.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
64,60 €, erm: 33,80 €

Orientalischer Tanz – Auftrittstraining

Aus dem Unterricht an der VHS Marzahn-Hellersdorf ist unter der Leitung der Kursleiterin Nahéma Elmas das Auftrittsensemble „Dancing Diamonds“ hervorgegangen.

In diesem Kurs findet ein intensives Training statt, das über normalen Unterricht hinausgeht. Hier werden neben komplexen (Gruppen-)Choreografien Raumgefühl, Teamarbeit, Synchronität, Musikumsetzung und Auftrittspräsenz trainiert. Des Weiteren werden wir uns den Tücken eines Auftritts zuwenden und wie wir souverän damit umgehen. Auch ein gekonnter Auf- und Abgang sind Teil einer gelungenen Performance.

Dieser Kurs ist für Auftrittswillige und -fähige gedacht, die sich im Kurs vorstellen und gegebenenfalls in das Ensemble aufgenommen werden können.

ACHTUNG: Dieser Kurs ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der Kursleiterin buchbar. Sie erhalten von ihr einen Buchungscode. Telefonischer Kontakt: 01632578395 (Bitte Nachricht auf dem Anruferantworter hinterlassen, mit Rückrufkontakt)

MH2.05-055-H Nathalie Groß

📅 6.9.–6.12.24, 22 UE

🕒 Fr., 18.45–20.15 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
64,60 €, erm: 33,80 €

Gesellschaftstanz

In einer entspannten Atmosphäre und ohne Leistungsdruck vertiefen wir die Grundkenntnisse und erlernen weitere Kombinationen für die populären Gesellschaftstänze wie Blues, Boogie, Merengue, Rumba, Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Tango, Foxtrot und Slow Fox.

- Bei Führenden wird sehr viel Wert auf die Entwicklung und Stärkung von solchen Fähigkeiten wie sichere Raumorientierung und Partner*in-Gefühl gelegt.
- Bei den Folgenden konzentrieren wir uns auf Leichtigkeit und Eleganz der Bewegungen.
- Im Tanzunterricht werden nicht nur Grundsätze für verschiedene Gesellschaftstänze trainiert, sondern auch Balance, Koordination und richtige Körperhaltung.

Wir unterstützen die Paare ihren individuellen Tanz-Stil zu finden und sich in jedem Gesellschaftstanz sicher zu fühlen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eine Anmeldung ist nur mit Tanzpartner*in möglich. Das Entgelt gilt pro Person.

MH2.05-140-H Anatol Wendler

📅 3.9.–3.12.24, 26 UE

🕒 Di., 18.30–20.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
81,00 €, erm: 42,00 €

Gesellschaftstanz für Paare

im KH Flora

In einer entspannten Atmosphäre und ohne Leistungsdruck vertiefen wir die Grundkenntnisse und erlernen weitere Kombinationen für die populären Gesellschaftstänze wie Blues, Boogie, Merengue, Rumba, Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Tango, Foxtrot und Slow Fox.

- Bei Führenden wird sehr viel Wert auf die Entwicklung und Stärkung von solchen Fähigkeiten wie sichere Raumorientierung und Partner*in-Gefühl gelegt.
- Bei den Folgenden konzentrieren wir uns auf Leichtigkeit und Eleganz der Bewegungen.
- Im Tanzunterricht werden nicht nur Grundsätze für verschiedene Gesellschaftstänze trainiert, sondern auch Balance, Koordination und richtige Körperhaltung.

Wir unterstützen die Paare ihren individuellen Tanz-Stil zu finden und sich in jedem Gesellschaftstanz sicher zu fühlen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eine Anmeldung ist nur mit Tanzpartner*in möglich. Das Entgelt gilt pro Person.

MH2.05-141-H Anatol Wendler

📅 4.9.–11.12.24, 26 UE

🕒 Mi., 20.00–21.30 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
81,00 €, erm: 42,00 €

¡Viva el baile latino! –

Lateinamerikanische Tänze

Sieben heiße „Latino“-Tänze zum Kennenlernen und Mittanzen

In einer freundlichen Atmosphäre ohne Leistungsdruck lernen wir Grundsätze und einfache Kombinationen von Salsa, Bachata, Merengue, sowie von Samba, Rumba, Cha-Cha-Chá und Jive!

Bei dem Tanzunterricht werden nicht nur Tanzschritte für verschiedene Latino-Tänze trainiert, sondern auch Balance, Koordination, richtige Körperhaltung und Musikalität.

Wir unterstützen die Kursteilnehmer*innen dabei, ihren individuellen Tanzstil zu finden und sich in diesen Latino-Rhythmen sicher zu fühlen.

Eine Anmeldung ohne Tanzpartner/-in ist möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.05-142-H Anatol Wendler

📅 3.9.–10.12.24, 23 UE

🕒 Di., 20.15–21.45 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
72,99 €, erm: 38,00 €

Fiesta Latina: Temperament und

Spaß mit Salsa, Merengue und Bachata

Tanzworkshop am Wochenende

In einer entspannten Atmosphäre und ohne Leistungsdruck lernen Sie die Grundsätze- und Kombinationen für die populären lateinamerikanischen Tänze wie Bachata, Salsa und Merengue. In diesem Workshop können Sie in die Tanzstile „hineinschnuppern“.

Wir konzentrieren uns auf die richtige Körperhaltung, Sicherheit und Ungezwungenheit der Bewegungen. Sie lernen die Grundsätze und Kombinationen kennen, aber auch die Improvisationsmöglichkeiten. Wir helfen Ihnen, Ihren individuellen Tanz-Stil zu finden.

Eine Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner*in möglich. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.05-143-H Anatol Wendler

📅 28.9.24, 4 UE

🕒 Sa., 17.00–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
15,00 €, erm: 9,00 €

Tanzen wie fliegen! Walzer! Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Tango Vals

Tanzworkshop am Wochenende

Der Walzer: Ein Tanz, der immer populär bleibt und überall getanzt wird – vielfältig, schön, und einfach zu lernen. In diesem Workshop lernen Sie Grundschriffe und einfache Kombinationen – so, dass Sie sich sicher auf der Tanzfläche fühlen und Spaß an der Bewegung haben.

Eine Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner*in möglich. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.05-144-H Anatol Wendler

📅 26.10.24, 4 UE

🕒 Sa., 17.00–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
15,00 €, erm: 9,00 €

Die bunte Welt des Tangos: Tango, Tango Argentino, Milonga, Bachatango

Tanzworkshop am Wochenende

In einer entspannten Atmosphäre und ohne Leistungsdruck erlernen Sie die Grundlagen und Besonderheiten des Tangos. Es werden Ihnen die verschiedenen Arten von Tango (Argentino, Standard, Vals, Milonga) sowie Tangoelemente in den anderen Tänzen (Rumba, Bachata) vorgestellt.

Wir konzentrieren uns auf die richtige Körperhaltung, Sicherheit und Ungezwungenheit der Bewegungen. Sie lernen die Grundschriffe und Kombinationen kennen, aber auch die Improvisationsmöglichkeiten. Wir helfen Ihnen, Ihren individuellen Tanzstil zu finden.

Eine Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner*in möglich. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.05-145-H Anatol Wendler

📅 30.11.24, 4 UE

🕒 Sa., 17.00–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
15,00 €, erm: 9,00 €

Tango – Faszinierende Vielfalt

Sie lernen vier verschiedene Varianten vom Tango zum Kennenlernen und Mittanzen.

In einer freundlichen Atmosphäre und ohne Leistungsdruck lernen wir Grundschriffe und einfache Kombinationen von Gesellschaftstango, Tango Argentino, Tango Vals und Milonga!

Bei dem Tanzunterricht werden nicht nur Tanzschriffe für verschiedene Tänze trainiert, sondern auch Balance, Koordination, richtige Körperhaltung und Musikalität.

Wir unterstützen die Kursteilnehmer*innen ihren individuellen Tanzstil zu finden und sich in diesen Tango-Rhythmen sicher zu fühlen.

Eine Anmeldung ohne Tanzpartner/-in ist möglich. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.05-146-H Anatol Wendler

📅 5.9.–12.12.24, 24 UE

🕒 Do., 18.30–20.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
75,00 €, erm: 39,00 €

Kunst- und Kulturgeschichte

Kunstseminar – Kunst in Berlin entdecken

Wenn Sie kunstinteressiert sind und gerne Museen, Galerien u. a. besuchen, dann sind Sie in diesem Seminar genau richtig. Im ersten Termin des Kurses, der in der VHS stattfindet, wird ein großes Museum im Vortrag vorgestellt. Die weiteren Termine finden in Museen oder Galerien vor Ort statt. Über die Details informiert Sie die Kursleiterin im ersten Termin. Gemeinsam erkunden Sie die Vielfalt der kulturellen Orte und besuchen Sonderausstellungen unter fachkundiger Anleitung. Die Teilnehmenden erhalten Einblicke in Ausstellungsgestaltungen und künstlerische Inhalte. Politische oder gesellschaftliche Themen verschiedener Kulturkreise und Epochen, ebenso wie Stilmerkmale und Methoden der Bildenden Kunst werden vermittelt. Dabei kommt auch der gemeinsame Kunstgenuss nicht zu kurz. Vorkenntnisse sind nicht nötig, nur die Freude an der Bildenden Kunst und Lust sich auf Neues einzulassen.

Sie werden verschiedene Stilepochen und Kunstgattungen kennen und unterscheiden lernen. Gemeinsam besuchen Sie Museen oder Galerien in Berlin. Wenn möglich, gehen wir in Sonderausstellungen und tauschen uns vor Ort über das Gesehene und Erlebte aus.

Im Entgelt sind die Kosten für die Führungen im SMB enthalten. Eintrittsgelder sind im Entgelt nicht enthalten. Es können Kosten durch weitere Museumseintritte entstehen, die vor Ort zu entrichten sind.

Information zur Kursleiterin: Dr. Anke Schwarz-Weisweber ist promovierte Kunsthistorikerin.

MH2.06-001-H Dr. Anke Schwarz-Weisweber

📅 17.10.–12.12.24, 10 UE

🕒 Do., 12.00–14.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
41,14 €, erm: 22,07 €

MH2.06-002-H Dr. Anke Schwarz-Weisweber

📅 17.10.–12.12.24, 10 UE

🕒 Do., 15.00–17.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
41,14 €, erm: 22,07 €

Berliner Kunstszene – Atelierbesuche und Galerierundgänge

In diesem Kurs tauchen die Teilnehmer*innen in die Kunstszene Berlins ein, und zwar auf zwei Seiten: man lernt die Produktionsstätte kennen, das Atelier der Künstler*in, und geht an die Orte wo deren Arbeit im Idealfall dann zu sehen ist, die Galerie. Der Kursleiter ist selbst Teil dieser Welt und gibt somit die Möglichkeit, einen authentischen Einblick ganz nah am Geschehen zu bekommen. Sie sehen sich nicht nur Kunst an, sondern erfahren wie sie entsteht und dann präsentiert wird. Theorie und Praxis werden ganz eng miteinander verbunden. Es werden jeweils drei Künstler*innen und drei Galerien besucht. Beispiele für mögliche Galerien sind: Sexauer- Gallery, Hilbert-Raum und Contemporary Fine Arts. In jedem Kurs wechseln die Galerien und Künstler*innen. Details werden zum Kursbeginn bekannt gegeben.

Den ersten Treffpunkt erfahren Sie vor dem Start des Kurses per E-Mail. Alle weiteren werden mit dem Kursleiter abgestimmt. Die Termine sind aus technischen Gründen für Freitag festgelegt, können aber auch – nach Absprache mit den Teilnehmenden und den Öffnungszeiten der Ateliers/Galerien – variieren.

MH2.06-050-H Claudio Wichert

📅 4.10.–8.11.24, 12 UE

🕒 Fr., 17.00–18.30 Uhr (bzw. nach Absprache)
40,20 €, erm: 21,60 €

Malen – Zeichnen – Drucktechnik**Mal- und Zeichengruppe I**

In diesem fortlaufenden Kurs arbeiten Sie regelmäßig in einer festen Gruppe. Die Teilnehmenden verfügen über Grundkenntnisse, die sie festigen und erweitern wollen. Neben dem Zeichnen mit Kohle, Bleistift, Tusche und Pastell wird mit Aquarell und Acrylfarben gearbeitet. Auch experimentierfreudiges Herangehen wird geübt. Figürliches Zeichnen und Übungen zu Komposition und Bildaufbau sind vorgesehen. Zur Anregung dienen Beispiele aus der klassischen und modernen Kunst. Das Entstandene wird gemeinsam ausgewertet.

Die Kursleiterin berät Sie beim ersten Kurstermin zu dem benötigten Material. Am Anfang starten Sie mit Zeichenkohle, Bleistift und Zeichen-/Skizzenpapier.

MH2.07-002-H Ellena Olsen

- 📅 24.9.–3.12.24, 39 UE
- 🕒 Di., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 116,10 €, erm: 59,55 €

Mal- und Zeichengruppe II

In diesem fortlaufenden Kurs arbeiten Sie regelmäßig in einer festen Gruppe. Die Teilnehmenden verfügen über Grundkenntnisse, die sie festigen und erweitern wollen. Neben dem Zeichnen mit Kohle, Bleistift, Tusche und Pastell wird mit Aquarell und Acrylfarben gearbeitet. Auch experimentierfreudiges Herangehen wird geübt. Figürliches Zeichnen und Übungen zu Komposition und Bildaufbau sind vorgesehen. Zur Anregung dienen Beispiele aus der klassischen und modernen Kunst. Das Entstandene wird gemeinsam ausgewertet.

Die Kursleiterin berät Sie beim ersten Kurstermin zu dem benötigten Material. Am Anfang starten Sie mit Zeichenkohle, Bleistift und Zeichen-/Skizzenpapier.

MH2.07-003-H Ellena Olsen

- 📅 24.9.–3.12.24, 39 UE
- 🕒 Di., 13.30–16.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 116,10 €, erm: 59,55 €

Malkurs – Auf den Spuren der Moderne – Alexander v. Jawlensky und Marianne v. Werefin

Alexander v. Jawlensky und Marianne v. Werefin waren ein Paar, das gemeinsam Kunstgeschichte schrieb als Mitglieder des BLAUEN REITERS, als Vorreiter eines neuen expressiven Stils. Wir beschäftigen uns mit ihrer Biografie, untersuchen ihr Schaffen, ihre Maltechnik und üben ähnliche Farbverwendung und Pinseltechnik. Entsprechende Beispiele stehen zur Verfügung, es können Arbeiten kopiert oder eigene Motive umgesetzt werden. Öl- und Acrylmalerei sind möglich. Material: Öl- bzw. Acrylfarben, Pinsel, Malkarton oder Leinwand.

Das Material kann mitgebracht oder gestellt werden.(ca. 15,00 €)

Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.

MH2.07-005-H Ellena Olsen

- 📅 9.–10.11.24, 15 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Hochdruck Holzschnitt: Am Wasser

Landschaften am Wasser, mit Seen, Brücken, Booten, Spiegelungen bzw. mit Menschen oder Tieren, die am oder im Wasser sind, sollen im Holzschnitt gestaltet werden. Es ist auch farbiges Arbeiten möglich. Beispiele bekannter Holzschneider sollen uns anregen.

Der Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet, Fähigkeiten im Holzschneiden und Drucken zu erlernen bzw. zu vervollkommen.

Druckpresse ist vorhanden, Materialkosten sind verbrauchsabhängig (ca. 5,00–15,00 €) Werkzeuge können mitgebracht oder gestellt werden. Holzplatten u. Druckmaterialien werden gestellt. Ideen für Motive wären günstig.

MH2.07-006-H Ellena Olsen

- 📅 12.–13.10.24, 15 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Malkurs – Auf den Spuren der Moderne – Maurice de Vlaminck

Anlässlich der großen Werkschau im Museum Barberini in Potsdam in diesem Jahr steht an dem Wochenende der Fauvist (der Wilde), Maurice de Vlaminck, im Mittelpunkt. Sein pastoser Farbauftrag, seine Leidenschaft und Expressivität sind faszinierend und einzigartig. Wir wollen seine Technik und seinen Blick auf die Welt erforschen und uns ihm malerisch annähern. Entsprechende Beispiele stehen zur Verfügung, es können Arbeiten kopiert oder eigene Motive umgesetzt werden. Öl- und Acrylmalerei sind möglich. Material: Öl- bzw. Acrylfarben, Pinsel, Malkarton oder Leinwand.

Das Material kann mitgebracht o. gestellt werden.(ca. 15,00 €)

Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.

MH2.07-007-H Ellena Olsen

- 📅 19.–20.10.24, 15 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Aquarellmalerei für Fortgeschrittene II

In diesem Kurs treffen sich Fortgeschrittene, Wiedereinsteiger*innen und Teilnehmende mit Grundkenntnissen, um in entspannter Atmosphäre zu aquarellieren. Sie vertiefen und erweitern beim Malen ihre Fähigkeiten und verwenden je nach Motiv neben den klassischen Techniken der Aquarellmalerei auch geeignete Spezialtechniken. Bei der Suche nach eindrucksvollen Motiven finden die Bildkomposition, die Wahl der Farben, Licht/ Schatten und der Kontrast zwischen harten Kanten und zarten, fließenden Formen eine ganz besondere Beachtung. Die Kombination von Aquarell und Zeichnung bietet zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten. Inhaltliche Schwerpunkte sind Landschaft, Portrait, Stillleben, Blumen und freie Themen. Als Inspirationsquellen werden die Natur, die klassische und moderne Malerei und Bildvorlagen genutzt. Die Teilnehmenden werden individuell beim Malen begleitet und unterstützt. Am Ende des Abends findet eine Bildbesprechung statt.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 7,00 € für Kopier- und Materialkosten.

Es sind Grundkenntnisse erforderlich.

MH2.07-020-H Andrea Sroke

- 📅 5.9.–21.11.24, 36 UE
- 🕒 Do., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 111,00 €, erm: 57,00 €

Aquarellmalerei für Fortgeschrittene I

In diesem Kurs treffen sich Fortgeschrittene, Wiedereinsteiger*innen und Teilnehmende mit Grundkenntnissen, um in entspannter Atmosphäre zu aquarellieren. Sie vertiefen und erweitern beim Malen ihre Fähigkeiten und verwenden je nach Motiv neben den klassischen Techniken der Aquarellmalerei auch geeignete Spezialtechniken. Bei der Suche nach eindrucksvollen Motiven finden die Bildkomposition, die Wahl der Farben, Licht/ Schatten und der Kontrast zwischen harten Kanten und zarten, fließenden Formen eine ganz besondere Beachtung. Die Kombination von Aquarell und Zeichnung bietet zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten. Inhaltliche Schwerpunkte sind Landschaft, Portrait, Stillleben, Blumen und freie Themen. Als Inspirationsquellen werden die Natur, die klassische und moderne Malerei und Bildvorlagen genutzt. Die Teilnehmenden werden individuell beim Malen begleitet und unterstützt. Am Ende des Abends findet eine Bildbesprechung statt.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 7,00 € für Kopier- und Materialkosten.

Es sind Grundkenntnisse erforderlich.

MH2.07-021-H **Andrea Sroke**

- 📅 2.9.–25.11.24, 44 UE
- 🕒 Mo., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 135,00 €, erm: 69,00 €

Acrylmalerei: Grundlagen einer vielseitigen Technik

Die Acrylmalerei ist eine moderne, komplexe und spannende Maltechnik. Bei den ersten beiden Terminen werden Werkzeuge – z. B. Spachtel, Malmesser und Pinsel vorgestellt und auf Papier ausprobiert. Seiden- und Zeitungspapier, Sand und Spachtelmassen finden besonders auf der Leinwand Verwendung und schaffen lebendige Flächen und Strukturen. Im weiteren Kursverlauf stehen Farbübungen, Bildkomposition, Licht/Schatten, Perspektive und das Malen von Blumen, Stillleben und Landschaften im Vordergrund. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Entscheidend ist die Lust am Malen mit Acryl. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut und erweitern schrittweise ihre Erfahrungen beim Malen vielfältiger Themen. Anfänger*innen lernen die Grundlagen der Acrylmalerei mit einem auf sie abgestimmten Unterrichtsplan. Teilnehmende mit Grundkenntnissen malen vielschichtige Motive. Die Bild-Besprechung am Ende des Tages bietet Raum für Hinweise und den Austausch untereinander.

Bitte mitbringen: Anfänger*innen erhalten beim ersten Termin eine detaillierte Materialliste mit Kaufempfehlungen und haben auf Wunsch die Möglichkeit, das komplette Material für 35,00 € zu erwerben. Pinsel werden dann leihweise zur Verfügung gestellt. Fortgeschrittene bringen bitte Acrylfarben und Acrylblock 30 × 40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Bleistifte, Küchenkrepp, Arbeitskleidung und Leinwände nach Absprache mit. Für Kopien und Materialien zum Ausprobieren werden 15,00 € bei der Dozentin vor Ort bezahlt.

MH2.07-022-H **Andrea Sroke**

- 📅 5.9.–21.11.24, 36 UE
- 🕒 Do., 14.00–17.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 111,00 €, erm: 57,00 €

Aquarell – leicht gemacht

Die Aquarellmalerei erfreut sich bei vielen Menschen großer Beliebtheit. In diesem Kurs machen Sie Ihre ganz persönlichen Erfahrungen mit den vielschichtigen Möglichkeiten dieser Technik. Sie lernen spielerisch, Farben fließen zu lassen oder ihren Fluss gezielt zu beeinflussen. Mit Hilfe einfacher Bildmotive aquarellieren Sie Blüten, Wolken und eine Landschaft. Die Übungen werden zu Beginn ausführlich erklärt und bieten viel Raum für die eigene Kreativität. Bildbesprechungen und der Austausch innerhalb der Gruppe geben zusätzliche Anregungen. Es sind keine Grundkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben und -block, Pinsel, Schwämmchen, Skizzenblock, Bleistifte, Radiergummi, Arbeitskleidung und 3,00 € für Kopierkosten. Das Material kann auch für 12,00 € komplett vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

MH2.07-023-H **Andrea Sroke**

- 📅 7.–8.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Malen und Zeichnen am Wochenende

Mal- und Zeichentechniken zum Ausprobieren

In diesem Workshop lernen Sie verschiedene Mal- und Zeichentechniken kennen. Zu Beginn machen Sie einfache Übungen. Dann erproben Sie Bleistift, Zeichenkohle, Pastellkreide, Aquarell- und Acrylfarben. Zu jeder Technik gibt es eine Einführung und ein Bildmotiv, das die Grundlage für die jeweilige Übung bildet. Beim Malen und Zeichnen werden Sie individuell betreut und haben auch Raum für Ihre eigene Kreativität. Bildbesprechungen und der Austausch innerhalb der Gruppe geben zusätzliche Anregungen. Am Ende des Workshops bleibt noch Zeit für Ihre Fragen zu den Arbeitsmaterialien. Es sind keine Grundkenntnisse erforderlich. Anfänger*innen und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Radiergummi und Arbeitskleidung. Alle anderen Materialien werden für 15,00 € vor Ort bei der Kursleiterin erworben/ geliehen. Es können aber auch eigene, qualitativ gute Materialien für die verschiedenen Maltechniken mitgebracht werden.

MH2.07-024-H **Andrea Sroke**

- 📅 28.–29.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Pastellmalerei – Workshop

Pastellkreiden lassen sich leicht auf Papier auftragen und gut miteinander mischen. Zarte Farbübergänge prägen das Bild ebenso wie kraftvolle Linien und Flächen. In diesem Workshop lernen Sie die malerischen und zeichnerischen Möglichkeiten im Umgang mit Pastellkreiden kennen und erproben sie anhand kleiner Übungen. Später sind Landschaften, Bäume und Blumen unsere Bildmotive, die wir in diesem Workshop verwenden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: weißes/farbiges raues Papier ca. 30×40 cm, Bleistifte, Softpastellkreiden, Pastell-Fixativ, Wattestäbchen, Lappen, Knetgummi, Arbeitskleidung sowie 4,00 € für Farbkopien und spezielle Papiere zum Ausprobieren. Das Material kann auch für insgesamt 15,00 € komplett vor Ort erworben werden.

MH2.07-025-H **Andrea Sroke**

- 📅 21.–22.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Die Herbstlandschaft – Mal-Workshop

Der Herbst fasziniert mit seinem Reichtum an Farben und Strukturen. Dieses Naturereignis werden wir studieren und mit malerischen Mitteln umsetzen. Zu Beginn stehen kleine Skizzen auf dem Programm. Sie helfen dabei, das passende Motiv zu finden. Eine Vielzahl von Bildbeispielen steht zur Verfügung, auch eigene Motive können zum Malen des ersten Bildes verwendet werden. Am zweiten Tag orientieren wir uns an Malern der klassischen Moderne. Wir erkunden ihr Gespür für Komposition und Farbe und lassen uns zu einem eigenen Motiv anregen. Alle Teilnehmenden werden individuell unterstützt und begleitet. Mögliche Techniken sind Aquarell, Acryl und Pastell. Der Workshop eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenutensilien, Arbeitskleidung sowie 3,00 € für Kopien und Hilfsmittel zum Ausprobieren. Das komplette Material kann auch vor Ort bei der Kursleiterin für 15,00 € erworben werden.

MH2.07-026-H **Andrea Sroke**

- 📅 12.–13.10.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Acrylmalerei am Wochenende

Acrylmalerei ist eine moderne, vielseitige Maltechnik. Zu Beginn des Workshops werden Spachtel, Malmesser, Walzen und Pinsel vorgestellt und auf Papier ausprobiert. Seiden- und Zeitungspapier, Sand, Spachtelmassen und textile Materialien finden dann auf der Leinwand Verwendung und schaffen lebendige Flächen und Strukturen. Nach dieser Einführung stehen verschiedene Bildmotive als Inspiration für eigene Bilder zur Verfügung. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Entscheidend ist die Lust am Malen mit Acryl. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut.

Bitte mitbringen: Acrylfarben und -Block 30×40 cm, eine Leinwand 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Bleistifte, Küchenkrepp und Arbeitskleidung. Für Kopien und Materialien zum Ausprobieren zu Beginn des Workshops werden 10,00 € vor Ort an die Kursleiterin bezahlt. Das Material kann für 16,00 € auch komplett erworben werden.

MH2.07-028-H **Andrea Sroke**

- 📅 14.–15.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Aquarellmalerei Grundkurs

In diesem Kurs treffen sich Beginnende und Fortgeschrittene, um gemeinsam zu malen. Sie üben die verschiedenen Aquarelltechniken, Strukturen und Effekte. Außerdem machen Sie Farbübungen und lernen Grundlagen zum Bildaufbau, Licht/Schatten und Perspektive. Themen sind Stilleben mit Blumen und Gefäßen, Bäume, Wasser, Landschaften und Häuser. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 7,00 € für Kopier- und Materialkosten

MH2.07-029-H **Andrea Sroke**

- 📅 2.9.–25.11.24, 44 UE
- 🕒 Mo., 14.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 135,00 €, erm: 69,00 €

Malen mit Musik

Ein Workshop mit Acryl- und Aquarellfarben

Die Malerei und die Musik haben viele Berührungspunkte. In der Malerei spricht man von Farbklangen, in der Musik von Klangfarben. In diesem Workshop spüren wir dem beeindruckenden Miteinander dieser beiden Künste nach, die unser Leben so sehr bereichern. Unterschiedliche Musikstücke regen dazu an, Gefühle und Stimmungen mit Farben auszudrücken und ganz einzigartige, persönliche Bilder zu malen. Dieser kreative Prozess wird durch die Kursleiterin individuell begleitet. Der Workshop ist für Beginnende und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Vorzüge und Besonderheiten der Maltechniken Acryl und Aquarell werden besprochen und ausprobiert. Bitte Arbeitskleidung mitbringen. Alle anderen Materialien werden für 12,00 € vor Ort erworben.

MH2.07-030-H **Andrea Sroke**

- 📅 09.11.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 27,00 €, erm: 15,00 €

Visionsmalen zu Musik!

Von der inneren Wahrnehmung zum kreativen Ausdruck

Entdecken Sie die transformative Verbindung von Malerei, Musik und Selbsterfahrung. Beim Visionsmalen wird in vertrauensvoller Atmosphäre spielerisch mit verschiedenen Materialien, intuitiven Methoden und Entspannungstechniken experimentiert. Dabei steht der persönliche und kreative Prozess im Fokus. Das Malerlebnis und die entstandenen Bilder können Visionen, Gefühle und Potentiale sichtbar machen. Zudem kann (Instrumental-)Musik diese Prozess initiieren oder verstärken.

Der Kurs ist keine Therapie-Session, sondern öffnet Möglichkeiten zur Selbsterkenntnis, Entspannung sowie Freude an der kreativen Entfaltung und am Austausch.

Eine regelmäßige Teilnahme ist wünschenswert, da dadurch die persönliche und kreative Entwicklung der Teilnehmenden in ihrem Malprozess und in der Gruppe gefördert wird.

Keine künstlerischen Vorkenntnisse oder Fähigkeiten erforderlich.

Bitte mitbringen: Pinsel, Lappen, Mischpalette, evtl. eine Schürze oder Kittel, um die Kleidung zu schützen. Weitere Materialabsprachen finden am ersten Termin statt. Für die Folgetermine können Sie eigene Malutensilien mitbringen oder für ca. 15,00 € Utensilien von der Kursleiterin nutzen.

MH2.00-002-H **Heike Reuter**

- 📅 3.9.–26.11.24, 35 UE
- 🕒 Di, 15.00–18.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 109,68 €, erm: 56,34 €

Eitempera-Malerei – Einführung in die Technik

Dieser Workshop bietet den Einstieg in die vielfältigen Möglichkeiten der Eitemperafarbe. Sie ist einfach aus Pigment und Bindemittel herzustellen. Ihr Oberflächenlicht bewirkt eine verblüffende Leuchtkraft der Farben. Wegen ihrer schnellen Trocknung und Deckkraft eignet sie sich sehr als Grisaille-Untermalung für Ölfarben. Wir werden verschiedene Techniken damit einüben. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: eigene Pinsel und Arbeitskleidung. Maluntergründe und Farben können beim Kursleiter für 10,00 € erworben werden.

MH2.07-060-H **Günther Scheer**

- 📅 7.–8.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So, 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 49,40 €, erm: 26,20 €

Experimentelle Ölmalerei

Dieser Workshop ist eine Einführung in die handwerklichen Grundlagen der Ölmalerei, insbesondere der des transparenten Farbauftrages. Er ermöglicht einen neuen und kreativen Zugang zu eigenen inspirierten Gestaltungsvorgängen. Es werden während des Workshops mehrere Ölbilder gemalt. Freude und Lust am Malen sind die einzigen Voraussetzungen dafür. Der Workshop ist für Beginnende und Fortgeschrittene geeignet.

Mitzubringen sind eigene Pinsel, Malunterlagen und Arbeitskleidung (Kittel etc.). Die benötigten Materialien können auch beim Kursleiter für 20,00 € erworben werden.

MH2.07-061-H Günther Scheer

- 📅 21.–22.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 49,40 €, erm: 26,20 €

Selbstportrait in Öl malen

In diesem Kurs erstellen Sie ein Selbstportrait auf Grundlage eines Fotos in Ölmalerei. Ein vor Ort geschossenes Selfie-Foto wird vom Kursleiter digital bearbeitet und dient als zeichnerische Vorlage. Während dieser Bearbeitungszeit erstellen Sie ein erstes Probebild. Anhand technischer Hilfsmittel erfolgt die Übertragung des Fotos auf Leinwand. In der Schwarz/Weiß-Untermalung wird dann die Formengrundlage für eine individuelle malerische Ausarbeitung mit Ölfarben gelegt. Die Teilnehmenden erlernen konzeptionelles Herangehen an die Bilderstellung und maltechnische Fertigkeiten. Der Workshop ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte Arbeitskleidung und gegebenenfalls eigene Pinsel und Ölfarben mitbringen.

Eine geeignete Leinwand (Größe 50x60 cm) und Farben können für 15,00 € beim Kursleiter erworben werden.

MH2.07-062-H Günther Scheer

- 📅 12.–13.10.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 49,40 €, erm: 26,20 €

Modernes Stillleben – Zeichen- und Aquarellmalkurs

Mit Bleistift, Kohle, Aquarellstift oder Pinsel werden Gegenstände gezeichnet und gemalt. Beginnend mit Fotovorlagen und endend mit richtigen Kompositionen auf dem Tisch, werden die Teilnehmer*innen alles über Komposition, Proportionen und Schattenbildung erfahren. Detaillierte Darstellung von Gegenständen, die zu den klassischen Stillleben gehören, werden genauso künstlerisch betrachtet wie ein Bild, das eine Sammlung von zusammengestellten Objekten darstellt. Fragmente von den vorgeschlagenen Stillleben-Kompositionen können als ein Ausschnitt oder Gesamtbild gezeichnet/gemalt werden. Obst, Gemüse, Gebrauchsgegenstände, Falten einer Tischdecke und interessante Strukturen wie Holzmaserung, Rost, Scherben einer Vase – alles wird analysiert und auf dem Papier gezeichnet. Der Kurs eignet sich auch für Personen, die mit dem Thema experimentieren möchten und neue Horizonte für sich entdecken wollen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mehrere Pinsel für Aquarellmalerei, Aquarellblock – Format A4 bis A3 (mind.300 g.), Bleistifte, Aquarellstifte, Küchenhandtücher.

MH2.07-071-H Oskar Ferschke

- 📅 4.9.–27.11.24, 30 UE
- 🕒 Mi., 16.30–18.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 93,00 €, erm: 48,00 €

Stimmungsvolle Landschaftsmalerei

Aquarellmalerei und Zeichnungen für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Aquarellmalerei ist die Kunst, auf spielerische Weise mit Farben und dem Element Wasser Bildinhalte zu visualisieren. Sie ermöglicht uns ein abwechslungsreiches Arbeiten. In den ersten Unterrichtsstunden wird die Aquarelltechnik erklärt und es werden Tipps vermittelt. Der Fokus in Form eines „beleuchteten“ Fragments wird schon am Anfang der Gestaltung definiert und durch die Verwendung von dunkleren Farben in Kontrast gesetzt. Farb-stimmung, Bildkomposition und auch atemberaubende Verläufe die für diese Technik sehr charakteristisch sind, bilden die Schwerpunkte. Dieser Kurs bietet Ihnen eine Einführung in die Geheimnisse der Aquarellmalerei mit besonderem Fokus auf Licht, Lichtreflexe und Schattenbildung. Besonders bei Landschaftsmalerei kann man alle kreativen Techniken umsetzen. Begriffe wie „Luftperspektive“, „Lichtquelle“ oder „Geschlossene Komposition“ werden ausführlich erklärt und präsentiert. Der Kurs umfasst mehrere Themen wie die Berg-, Stadt-, und Wiesenlandschaft. Die Themeninhalte werden mit allen Teilnehmer*innen besprochen und individuell angepasst.

Der Kursleiter ist offen für alle Vorschläge zu den im Kurs angebotenen Themen und berücksichtigt auch Themenvorschläge der Teilnehmer

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mehrere Pinsel für Aquarellmalerei, Aquarellblock, Format A4 oder A3 (mind. 300 g), Bleistifte, Aquarellstifte (nur für Skizzen – 1 Stück am besten Grau) und Küchenhandtücher.

MH2.07-072-H Oskar Ferschke

- 📅 3.9.–26.11.24, 30 UE
- 🕒 Di., 16.30–18.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 93,00 €, erm: 48,00 €

Natur als Inspiration: Realistisch malen und zeichnen

Wochenendworkshop

In diesem Kurs wird Schritt für Schritt vermittelt, wie man in kreativen Prozessen realistische Bilder mit Aquarellfarben und Stiften kreiert. Die Anatomie, Farben und Strukturen von Pflanzen, Blumen und Bäumen werden analysiert und auf verschiedene Arten und Weisen in einem Bild künstlerisch umgesetzt. Es ist eine Erkundungsreise in die Geheimnisse der Natur. Die Teilnehmer*innen werden mehrere Arten von Pflanzen oder Blumen auswählen können und sie als „Model“ betrachten. Das Ziel ist die realistische Darstellung mit Aquarelltechnik zu lernen. Fachliche Begriffe wie Luftperspektive, Gleichgewicht in der Komposition oder Schattenbildung werden erklärt und in Form eines Bildes realisiert. Realistische oder naturalistische Darstellung – diese Themenbereiche werden in der Praxis ausprobiert und in Form eines Skizzenbuches oder eines dekorativen Bildes kreiert. Die Teilnehmenden werden individuell betreut und die Auswahl der Themen stehen immer offen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mehrere Pinsel für Aquarellmalerei, Aquarellblock- Format A3 (mind. 300 g), Bleistifte, Aquarellstifte (nur für Skizzen – 1 Stück am besten Grau) und Küchenhandtücher.

MH2.07-076-H Oskar Ferschke

- 📅 16.–17.11.24, 13 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–15.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 42,99 €, erm: 23,00 €

Chinesische Tuschkmalerei Workshop am Wochenende

NEU

Neuer Kurs

Dieser Kennenlernkurs in chinesische Tuschkmalerei vermittelt die Grundlagen der Materialien und Techniken für traditionelle Motive. Im Verlauf des Kurses lernen Sie Landschaften, Blumen und Vögel zu malen und erlernen dabei verschiedene Techniken und werden ermutigt, Ihren eigenen Stil zu entwickeln. Ziel ist, ein Basisverständnis zu erlangen, einfache Techniken zu meistern und kreative Ausdrucksformen zu fördern, um sich weiter in der Kunst der Tuschkmalerei zu vertiefen.

Materialien, wie Tinte, Reispapier und Tusche können für 5,00 € vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

MH2.07-100-H Jun Zhang

- 📅 10.11.24, 4 UE
- 🕒 So., 14.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 15,00 €, erm: 9,00 €

Plastisches Gestalten – Keramik

Keramik für Beginnende und Weiterführende (Di)

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einformtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet.

Kosten für Material werden nach Verbrauch (4,00 € pro Kg gebrannte Keramik) mit der Kursleiterin verrechnet.

MH2.08-001-H Barbara Dietzel

- 📅 17.9.–26.11.24, 27 UE
- 🕒 Di., 18.00–20.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 89,40 €, erm: 46,20 €

Keramik für Beginnende und Weiterführende (Mi)

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einformtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet.

Kosten für Material werden nach Verbrauch (4,00 € pro Kg gebrannte Keramik) mit der Kursleiterin verrechnet.

MH2.08-002-H Barbara Dietzel

- 📅 18.9.–27.11.24, 27 UE
- 🕒 Mi., 17.00–19.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 89,40 €, erm: 46,20 €

Keramik für Beginnende und Weiterführende (Do)

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einformtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet.

Kosten für Material werden nach Verbrauch (4,00 € pro Kg gebrannte Keramik) mit der Kursleiterin verrechnet.

MH2.08-003-H Barbara Dietzel

- 📅 12.9.–28.11.24, 27 UE
- 🕒 Do., 17.00–19.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 89,40 €, erm: 46,20 €

Töpfern

In diesem Kurs lernen Sie unter fachkundiger Anleitung die wichtigsten Arbeitsschritte der Töpferei kennen und haben die Möglichkeit, mit verschiedenen Techniken zu arbeiten: Aufbautechnik und Plattentechnik. In diesem Kurs wird das Arbeiten an der Drehscheibe nicht vermittelt.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.08-021-H Francesco Petrucci

- 📅 30.9.–18.11.24, 24 UE
- 🕒 Mo., 11.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 79,80 €, erm: 41,40 €

MH2.08-022-H Francesco Petrucci

- 📅 30.9.–18.11.24, 24 UE
- 🕒 Mo., 14.30–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 79,80 €, erm: 41,40 €

Keramik am Montag – Kurs am Vormittag 1

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfern wollten, die begeistert vom Töpfern sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/ Brennkosten an (8,00–25,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-040-H Ines Wordelmann

- 📅 2.9.–7.10.24, 16 UE
- 🕒 Mo., 10.00–12.00 Uhr
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
- 63,00 €, erm: 33,00 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Keramik am Montag – Kurs am Nachmittag 1

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfeln wollten, die begeistert vom Töpfeln sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbauseramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit. Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (8,00–25,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-041-H Ines Wordelmann

📅 2.9.–7.10.24, 16 UE

🕒 Mo., 15.30–17.30 Uhr

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
63,00 €, erm: 33,00 €

Keramik am Montag – Kurs am Vormittag 2

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfeln wollten, die begeistert vom Töpfeln sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbauseramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (8,00–25,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-042-H Ines Wordelmann

📅 14.10.–25.11.24, 13 UE

🕒 Mo., 10.00–12.00 Uhr

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
52,99 €, erm: 28,00 €

Keramik am Montag – Kurs am Nachmittag 2

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfeln wollten, die begeistert vom Töpfeln sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbauseramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (8,00–25,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-043-H Ines Wordelmann

📅 14.10.–25.11.24, 13 UE

🕒 Mo., 15.30–17.30 Uhr

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
52,99 €, erm: 28,00 €

Keramik am Samstag: Botanik

Werden Sie kreativ mit Ton und pflanzlichen Materialien, Blättern, Kräutern, Gräsern, Rinden usw.

Durch das Eindringen von pflanzlichen Materialien o.ä. entstehen interessante Strukturen auf dem von Ihnen in Aufbautechnik getöpften Objekt. Eine Schale, ein kleines Gefäß oder eine Fliese für die Wand – Ihrer Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt. Sie erlernen auch den Umgang mit Glasuren, Engoben und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Die Kursleiterin unterstützt sie bei der Umsetzung Ihres Projekts.

Bitte bringen Sie eine Schürze und ein kleines Handtuch zum Händetrocknen mit. Es fallen Material-/Brennkosten an (ca. 5,00–20,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-044-H Ines Wordelmann

📅 7.–21.9.24, 8 UE

🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr (2x)

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
33,00 €, erm: 18,00 €

Keramik am Samstag: Seier, Siebe und Co

Alles für den Haushalt, Tisch und Bad, Diele und Schrank

In diesem Kurs gestalten und fertigen Sie all' diese kleinen Dinge, die man eigentlich nicht braucht, weil man es schon hat. Aber genau das macht doch das Leben aus und unser Zuhause gemütlich, die Tafel besonders und den Beschenkten glücklich.

Vielleicht brauchen Sie ein kleines Sieb, einen Seier um ihre Heidelbeeren zu waschen, vielleicht wollten Sie schon immer ihren Teebeutel in ein besonderes Ablageschälchen legen, ihren Schlüssel auf einen ins Auge fallenden Schlüsselteller?

Töpfeln Sie in Aufbautechnik was ihr Herz begehrt. Egal ob Sie noch nie mit Ton gearbeitet haben oder schon erfahren sind, hier findet jede/-r ihren/seinen individuellen Raum zur Umsetzung seiner Vorstellungen und natürlich unterstützt die Kursleiterin bei der Umsetzung und Realisierung ihrer Pläne. Die nach dem ersten Termin geschnittenen Stücke werden beim zweiten Termin glasiert. Es ist auch möglich, mit Engoben zu arbeiten, verschiedene Techniken in der Gestaltung und dem Aufbau auszuprobieren und zu erlernen.

Es fallen Brenn- und Materialkosten (ca. 8,00–22,00 €) je nach Verbrauch und Größe an, die bei der Kursleiterin zu begleichen sind.

Bitte bringen Sie eine Schürze, ein kleines Handtuch zum Trocknen der Hände und vielleicht eine Idee mit.

MH2.08-045-H Ines Wordelmann

📅 12.10.–9.11.24, 8 UE

🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr (2x)

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
33,00 €, erm: 18,00 €

Keramik am Samstag: Weihnachtswerkstatt

Weihnachten steht vor der Tür, da brauchen Sie individuelle Dekorationen aus Ton. Fertigen Sie einen Leuchter für Kerzen, einen Weihnachtsmann oder einen Engel, einen Plätzchenteller oder ein paar Anhänger für Geschenke und Baum. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.

Es wird in Aufbautechnik, mit der Hand, getöpft. Sie erlernen auch den Umgang mit Glasuren, Engoben und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Die Kursleiterin unterstützt sie bei der Umsetzung Ihres Projekts.

Bitte bringen Sie eine Schürze und ein kleines Handtuch zum Händetrocknen mit.

Es fallen Material-/Brennkosten an (ca. 5,00–20,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-046-H Ines Wordelmann

📅 23.–30.11.24, 8 UE

🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr (2x)

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
33,00 €, erm: 18,00 €

Keramik Grundkurs – Von Vase bis Skulptur

am Vormittag

In diesem Kurs lernen Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihre erste Vase oder Ihre erste Skulptur aus Ton herzustellen.

In der gemütlichen Atmosphäre unserer Keramikwerkstatt lernen Sie verschiedene Modellierungstechniken kennen – wie die Wulst-Technik für die Herstellung von Geschirr, oder die Plattentechnik für abstrakte und kantige Formen. Sie lernen Ihre Arbeit mit Engoben oder Glasuren zu bemalen und am Ende werden die Werke im Ofen gebrannt.

Sie werden ermutigt, nach dem Erlernten der ersten Methoden, zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt: Von der Konzeption bis zur Farbwahl.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30% Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die schmutzig werden darf.

MH2.08-051-H **Francesco Petruccelli**

- 📅 16.09.–09.12.24, 48 UE
- 🕒 Mo., 18.30–21.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 143,80 €, erm: 73,40 €

Keramik Grundkurs – Von Vase bis Skulptur

In diesem Kurs lernen Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihre erste Vase oder Ihre erste Skulptur aus Ton herzustellen.

In der gemütlichen Atmosphäre unserer Keramikwerkstatt lernen Sie verschiedene Modellierungstechniken kennen – wie die Wulst-Technik für die Herstellung von Geschirr, oder die Plattentechnik für abstrakte und kantige Formen. Sie lernen Ihre Arbeit mit Engoben oder Glasuren zu bemalen und am Ende werden die Werke im Ofen gebrannt.

Sie werden ermutigt, nach dem Erlernten der ersten Methoden, zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt: Von der Konzeption bis zur Farbwahl.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30% Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die schmutzig werden darf.

MH2.08-052-H **Francesco Petruccelli**

- 📅 20.09.–13.12.24, 40 UE
- 🕒 Fr., 11.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 131,00 €, erm: 67,00 €

Plastische Gestaltung – Kreativ mit Ton

am Nachmittag

In diesem Kurs wird Sie der Kursleiter und Bildhauer Francesco Petruccelli anleiten Ihr eigenes Keramik-Projekt zu verwirklichen. Sie lernen Ihre gewünschte Plastik aufzubauen und zu modellieren. Bei der Ideenfindung unterstützt Sie der Kursleiter gerne.

Sie werden ermutigt nach dem Erlernten der ersten Methoden, zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt. Sie werden in verschiedene Modellierungstechniken eingeführt, um mit dem Ton zu arbeiten und den gewünschten Effekt zu erzielen.

Sie lernen im Kurs sich von den Formen der Natur inspirieren zu lassen, um mit Ton Formen zu gestalten oder Ihrer Fantasie und Intuition zu folgen, um abstrakte Formen in Keramik zu schaffen.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30% Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die schmutzig werden darf.

MH2.08-054-H **Francesco Petruccelli**

- 📅 20.09.–13.12.24, 40 UE
- 🕒 Fr., 15.00–18.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 131,00 €, erm: 67,00 €

Töpfer-Workshop: Vogelfutterhäuschen

Dieser Kurs besteht aus zwei Samstagsterminen. Es werden nach eigenen Ideen/Vorstellungen Vogelfutterhäuschen getöpft.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-070-H **Olga Paulsen**

- 📅 7.–21.9.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 28,60 €, erm: 15,80 €

Töpfer-Workshop: Teelichter

Dieser Kurs besteht aus zwei Samstagsterminen. Für die gemütlichen Herbsttage töpfen wir Teelichter für drinnen und draußen.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-071-H **Olga Paulsen**

- 📅 14.–28.9.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 28,60 €, erm: 15,80 €

Töpfer-Workshop: Adventskränze

Dieser Kurs besteht aus 2 Samstagsterminen. Für die vorweihnachtliche Zeit töpfeln wir Adventskränze.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-072-H Olga Paulsen

- 📅 16.–30.11.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 28,60 €, erm: 15,80 €

Töpfer-Kurs für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Dieser Töpfer-Kurs besteht aus 10 aufeinanderfolgenden Terminen und ist sowohl für Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene geeignet.

Die Teilnehmenden lernen die Möglichkeiten und den Umgang mit Ton kennen und können entsprechend der individuellen Wünsche Kunststücke für Haus und Garten gestalten.

Wir werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Zudem werden die gebrannten Stücke mit Glasuren, Dekofarben oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen ca. 5,00 € pro Kilogramm Ton und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-073-H Olga Paulsen

- 📅 10.9.–26.11.24, 30 UE
- 🕒 Di., 10.00–12.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 99,00 €, erm: 51,00 €

Töpfer-Workshop Blumenvasen

Dieser Kurs besteht aus zwei Samstagsterminen. Es werden nach eigenen Ideen/Vorstellungen individuelle Blumenvasen getöpft.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-074-H Olga Paulsen

- 📅 19.10.–9.11.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 28,60 €, erm: 15,80 €

Textiles Gestalten

Taschenworkshop – Weekender nähen

Im Workshop fertigen wir einen Weekender – eine Tasche für Sport, Wellness oder kurze Reisen, die auch als Handgepäck geeignet ist. Anhand des Designs (Innengestaltung, Trage- und Verschlussmöglichkeiten, usw.) beschäftigen wir uns ausführlich mit diversen Nähtechniken, die auch allgemein nützlich sind, wie z. B. das Verarbeiten von Reißverschlüssen, Bändern und Einlagen. Bitte mitbringen: Nähzubehör, siehe Materialliste. Die Materialliste wird ca. 4 Wochen vor dem Kurs an die Teilnehmenden gesendet, damit Sie diese rechtzeitig besorgen können. Die Kosten für das Material richten sich nach dem individuellen Bedarf und Vorlieben. Wenn Sie vorab Einsicht in die Materialliste nehmen möchten, schicken Sie uns eine E-Mail. Dieser Workshop ist für Menschen mit fortgeschrittener Näherfahrung geeignet.

MH2.09-004-H Anne-Luise Vierling

- 📅 16.–17.11.24, 17 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,52 €, erm: 27,26 €

Nähen mit der Overlock-Maschine I – Einstiegsworkshop

Wie benutze ich (m)eine Overlock? In diesem Tagesworkshop lernen Sie die grundlegenden Näh- und Einstellmöglichkeiten einer Overlockmaschine kennen. Durch logisches Verständnis von Aufbau, Differentialtransport, Fadenspannung, usw. können Sie Ihre Maschine dann einfädeln, justieren und mit Freude Projekte noch besser gestalten. Dabei erfahren Sie auch die Vermeidung typischer Fehler sowie Tipps und Tricks rund um das Verarbeiten von Webware und Jersey.

Bitte mitbringen: eigene Overlockmaschine (2 sind vorhanden), dazugehörige Anleitung, Maschinennadeln, Garne, Stoffreste aus Webware und Jersey, ggf. je nach Verbrauch ca. 5,00 € Materialkosten, die bei der Kursleiterin zu begleichen sind.

Dieser Kurs kann gut mit dem anschließenden Aufbauworkshop Nähen mit der Overlock-Maschine II kombiniert werden.

MH2.09-008-H Anne-Luise Vierling

- 📅 12.10.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 25,40 €, erm: 14,20 €

Nähen mit der Overlock-Maschine II – Aufbauworkshop

In diesem Kurs vertiefen und erweitern Sie Ihre Kenntnisse über Einstell- und Nähmöglichkeiten einer Overlockmaschine. Sie lernen Nutzen und Gebrauch von Zubehör, wie speziellen Nähfüßen und Garnen für die Overlock kennen und probieren diese aus. So üben Sie besondere Nähtechniken (u.a. Kräuseln, Blindstich, Wellensaum, Festonstich) und können diese direkt an Ihren mitgebrachten Projekten anwenden. Dabei erfahren Sie auch die Vermeidung typischer Fehler sowie Tipps und Tricks rund um das Verarbeiten von Webware und Jersey.

Bitte mitbringen: eigene Overlockmaschine (2 sind vorhanden), dazugehörige Anleitung, Maschinennadeln, Garne, Stoffreste aus Webware und Jersey, ggf. je nach Verbrauch ca. 5,00 € Materialkosten, die bei der Kursleiterin zu begleichen sind.

Näherfahrungen an der Overlockmaschine sollten vorhanden sein, auch der Einstiegsworkshop „Nähen mit der Overlock I“ ist empfehlenswert.

MH2.09-009-H Anne-Luise Vierling

- 📅 13.10.24, 8 UE
- 🕒 So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 25,40 €, erm: 14,20 €

Matinäh – Nähen am Vormittag I

In diesem Kurs nähen Sie Kleidung oder Accessoires Ihrer Wahl. Die Kursleiterin unterstützt Sie bei der Gestaltung Ihrer Mode und der Verarbeitung von Verschlüssen, Ausschnitten, Kragen, Taschen, Schlitzten, Säumen usw. Mittels Anproben schulen Sie Ihren Blick für Design und Passformoptimierung. Der Umgang mit Schnittmustern, verschiedenen Materialien und Nähmaschinen wird vertieft und fördert Fertigkeiten und Freude bei der Entwicklung Ihrer Kreationen.

Bitte mitbringen: eigene Ideen, Schnittmuster, Stoff, Kurzwaren und Nähzubehör sowie 3,00 € für Materialkosten, die bei der Kursleiterin zu begleichen sind. Nähmaschinen und Bügeleisen sind vorhanden. Die Kursleiterin berät Sie am ersten Kurstermin auch gerne zu benötigten Materialien.

Erste Nähkenntnisse oder ein Einstiegsworkshop sind empfehlenswert.

MH2.09-011-H **Anne-Luise Vierling**

📅 24.9.–19.11.24, 21 UE

🕒 Di., 11.00–13.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
63,90 €, erm: 33,45 €

Offener Schneiderkurs (Di)

In diesem fortlaufenden Kurs fertigen Sie nach eigenen Vorstellungen und handwerklichem Vermögen Nähprojekte aller Art. Die Kursleiterin unterstützt Sie individuell bei der Verwirklichung Ihrer Vorhaben. Ob Kleidung, Accessoires oder Heimtextilien – gemeinsam optimieren Sie Gestaltung und Passform. Der Umgang mit Schnittmustern, verschiedenen Materialien und Nähmaschinen wird dabei vertieft und fördert Fertigkeiten und Freude bei der Entwicklung Ihrer Kreationen.

Bitte mitbringen: eigene Ideen, Schnittmuster, Stoff, Kurzwaren und Nähzubehör. Nähmaschinen und Bügeleisen sind vorhanden. Die Kursleiterin berät Sie auch gerne zu benötigten Materialien beim ersten Kurstermin.

Erste Nähkenntnisse oder ein Einstiegsworkshop sind empfehlenswert.

MH2.09-015-H **Anne-Luise Vierling**

📅 24.9.–19.11.24, 28 UE

🕒 Di., 18.00–21.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
84,20 €, erm: 43,60 €

Offener Schneiderkurs (Mi)

In diesem fortlaufenden Kurs fertigen Sie nach eigenen Vorstellungen und handwerklichem Vermögen Nähprojekte aller Art. Die Kursleiterin unterstützt Sie individuell bei der Verwirklichung Ihrer Vorhaben. Ob Kleidung, Accessoires oder Heimtextilien – wir optimieren Gestaltung und Passform. Der Umgang mit Schnittmustern, verschiedenen Materialien und Nähmaschinen wird dabei vertieft und fördert Fertigkeiten und Freude bei der Entwicklung Ihrer Kreationen.

Bitte mitbringen: eigene Ideen, Schnittmuster, Stoff, Kurzwaren und Nähzubehör. Nähmaschinen und Bügeleisen sind vorhanden. Die Kursleiterin berät Sie auch gerne zu benötigten Materialien beim ersten Kurstermin.

Erste Nähkenntnisse oder ein Einstiegsworkshop sind empfehlenswert.

MH2.09-016-H **Anne-Luise Vierling**

📅 25.9.–20.11.24, 28 UE

🕒 Mi., 18.00–21.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
84,20 €, erm: 43,60 €

Nähen lernen für Anfänger*innen – Workshop

Ein Kurs für alle, die das Nähen an der Maschine lernen wollen: Nach einer kurzen Einführung in die Grundlagen des Zuschnitts von Stoffen, lernen Sie den Umgang mit der Nähmaschine.

Dabei erstellen Sie Ihr eigenes Nähprojekt. Dies kann eine einfache Tasche, ein Utensilo oder auch ein einfaches Kleidungsstück, wie ein Rock oder eine Hose sein. Das Produkt kann selbst entworfen sein oder aus einer Auswahl von Inspirationen gewählt werden. Neben den unterschiedlichen Sticharten der Nähmaschine wird das Bügeln von Nähten und Kanten sowie das Einnähen von Reißverschlüssen thematisiert.

Zu Fehlerquellen bei der Nähmaschine werden die typischen Ursachen erläutert, sodass Sie am Ende des Kurses in der Lage sein werden, selbstständig und sicher eine Maschine bedienen zu können.

Bitte Stoff, Nähgarn und, falls benötigt, Reißverschlüsse mitbringen. Übungsstoff (auch für ein kleineres Projekt) kann zur Verfügung gestellt werden.

Nähmaschinen stehen zur Verfügung, es kann aber auch eine eigene mitgebracht werden.

MH2.09-020-H **Wilfried Pletzinger**

📅 14.–15.9.24, 15 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
45,00 €, erm: 24,00 €

Schnittmuster zum individuellen Hosenschnitt

Es fällt Ihnen schwer eine gut sitzende Hose zu finden? Oder Sie wollen, dass Material, Passform und Schnitt Ihren Vorstellungen entsprechen?

Ziel dieses Kurses ist es, einen Hosenschnitt nach Ihren eigenen Maßen zu erstellen. Der Kurs eignet sich für alle, die sich eine gut sitzende Hose nähen möchten und sich diese in ihrem selbst gewähltem Stoff nähen wollen.

Mit Hilfe eines bewährten Schnittsystems (Rüdiger / Jansen) werden Sie in diesem Kurs einen Hosengrundschnitt nach Ihren persönlichen Körpermaßen erstellen. Dieser wird dann in einem Probestoff genäht, um notwendige Korrekturen vorzunehmen. Diese wiederum werden dann auf das Schnittmuster übertragen, welches Sie über einen langen Zeitraum nutzen können. Sie können ihn auf Wunsch variieren und ihn bei Veränderung der Körpermaße anpassen.

Zur Anprobe des Nesselmodells empfiehlt es sich, enganliegende Unterbekleidung zu tragen.

Für diesen Workshop sind Basis-Kenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine empfehlenswert (Nähmaschine einfädeln und eine normale, gerade Naht nähen sowie gerne auch wissen, was eine Nahtzugabe und ein Abnäher ist).

Probestoff und Schnittpapier können Sie zum Selbstkostenpreis für 6,00–8,00 € beim Kursleiter erwerben.

Grundkenntnisse im Nähen sind wünschenswert.

MH2.09-023-H **Wilfried Pletzinger**

📅 9.–10.11.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
47,80 €, erm: 25,40 €

Handwerklich-künstlerisches Gestalten

Blumensträuße selber binden

Lernen Sie in diesem Kurs, eigene Blumensträuße zu gestalten. Im Kurs werden theoretische Gestaltungslehre und praktische Anwendung miteinander verbunden. Es werden zwei Bindetechniken vorgestellt. Die Technik wird jeweils erklärt, geübt und an eigenen Werkstücken gestaltet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Eigenes Material, Blumen und Beiwerk kann gern mitgebracht, jedoch auch von der Kursleiterin gestellt werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 15,00–20,00 € und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.10-002-H Sabine le Vrang

📅 7.9.24, 5 UE

🕒 Sa., 09.00–13.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
17,92 €, erm: 10,46 €

Einführung in die Floristik – Wochenendworkshop

Dieser Kurs wendet sich an alle, die sich für Floristik interessieren. Es werden Grundlagen der gestalterischen Arbeit vermittelt, dies sind Kenntnisse in Theorie und Praxis des Blumenbindens. In dem Kurs werden die Inhalte sinnvoll komprimiert und auf wesentliche Inhalte reduziert. Ziel ist es, Floristik-Interessierten, Ausbildungssuchenden und Quereinsteigenden entsprechendes Wissen zu vermitteln und einen Einblick in Grundlagen der Floristik zu geben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 15,00–20,00 € pro Tag (gesamt 30,00–40,00 €) und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-003-H Sabine le Vrang

📅 14.–15.9.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 09.30–15.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
47,80 €, erm: 25,40 €

Zimmerpflanzen – natürliche Sauerstoffspender

Zimmerpflanzen sind nicht nur dekorativ, sie tragen auch zum Wohlbefinden in Räumen bei. Doch wie gelingt die richtige Pflege, welche Pflanze passt in welchen Raum und welche Bedingungen brauchen gesunde Pflanzen?

Sie erfahren etwas über: Standortansprüche, Soforthilfeprogramm bei Mangelerscheinungen, Vermehrung, Dünger, Spurenelemente und ihre Wirkung, Pflege von Grünpflanzen, Wachstumseigenschaften, Pflanzenbeispiele für schöne grüne Räume. Am praktischen Beispiel können Kursteilnehmer*innen Vermehrung ausprobieren. Lernen Sie in diesem Kurs, worauf es ankommt und stellen Sie gern Ihre Fragen.

Materialkosten für Pflanzen, Pflanztöpfe und Erde von ca. 5,00–10,00 € werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-004-H Sabine le Vrang

📅 27.9.24, 5 UE

🕒 Fr. . 16.00–19.45 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
17,00 €, erm: 10,00 €

Geschenke-Sträuße selber binden

In diesem Workshop fertigen Sie Ihren eigenen individuellen Strauß zum Verschenken an. Die Blumen und das Beiwerk sind wirkungsvoll und farbtensiv. Der runde Strauß wird auf ein Gerüst aus Zweigen und Ästen gebunden, die zur Stabilisierung und zum Befestigen eines Geschenks dienen. Dabei wirkt das Gerüst wie eine Umrahmung für Ihr Präsent. Mit einem solchen selbstgestalteten Strauß setzen Sie Ihr Geschenk gekonnt in Szene und hinterlassen einen bleibenden Eindruck.

Bitte bringen Sie eine kleine Geschenkidee mit. Das Produkt sollte nicht zu groß und schwer sein (es eignen sich z. B. Süßigkeiten, Kosmetikartikel, Apothekenprodukte)

Materialkosten für Blumen und Grünsortiment richten sich nach dem Verbrauch, ca. 15,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-005-H Sabine le Vrang

📅 5.10.24, 5 UE

🕒 Sa., 09.30–13.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
17,00 €, erm: 10,00 €

Gestalten mit Trockenblumen

Ein Angebot für kreative Bastler*innen. Mit verschiedenen Trockenblumen, Fruchtständen, Gehölzen, Gräsern und Naturmaterial gestalten wir haltbaren Raumschmuck. Als Strauß, Gesteck oder Kranz zum Stehen, Hinlegen oder Hängen. Unter fachlicher Anleitung wird viel Technik gezeigt und erklärt. Drahten, fädeln, kleben, stecken – alles ist möglich. Es gibt viel zu probieren und zu experimentieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-006-H Sabine le Vrang

📅 28.9.24, 5 UE

🕒 Sa., 09.30–13.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
17,00 €, erm: 10,00 €

Blumengestecke im Herbst

Mit bunten Herbstblumen, Zweigen, Früchten und Gehölzen wird eine stimmungsvolle Herbstdekoration gefertigt. Dafür werden verschiedene Steckhilfen, z. B. Draht und Nasseckmasse, erklärt und ausprobiert. Unter fachlicher Anleitung gelingt es allen Teilnehmenden ein persönliches blumiges Stimmungsbild zu gestalten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eigene Materialien und Behältnisse, z. B. Körbe, Gefäße, Schalen, Kisten, Blumen, Gartenmaterial oder Früchte können mitgebracht werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-007-H Sabine le Vrang

📅 29.9.24, 5 UE

🕒 Sa., 09.30–13.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
17,00 €, erm: 10,00 €

Adventsdekoration gestalten

Unter fachlicher Anleitung lernen Sie, eigene Gestaltungsideen umzusetzen. Wir stecken, kleben, drahten, binden je nach Material und Vorstellung. Die Vielfalt der Werkstoffe lässt Raum zum Experimentieren. Es ist kein gestalterisches Grundwissen nötig. Es ist empfehlenswert, eigene Materialien, wie Gefäße, Körbe, Bänder, Kerzen mitzubringen. Ihre Werkstücke können als Geschenk zu Weihnachten, als Dekoration oder als Raum- oder Tischschmuck verwendet werden. Der Materialkostenanteil beträgt je nach Verbrauch 5,00–15,00 €.

Bitte Schürze, Gartenschere und Messer mitbringen.

MH2.10-008-H Sabine le Vrang

📅 24.11.24, 5 UE

🕒 So., 09.30–13.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
17,00 €, erm: 10,00 €

Kränze im Advent

Unter fachlicher Anleitung lernen Sie, eigene Gestaltungsideen umzusetzen. Viele verschiedene Tannen, Koniferenarten und Naturmaterialien lassen uns einen sehr individuellen Kranz gestalten. Wir binden, stecken und kleben.

Unter fachlicher Anleitung wird viel Technik erklärt. Naturmaterial wird bevorzugt verwendet.

Der Materialkostenanteil beträgt ca. 20,00 €.

Bitte Schürze, Gartenschere und Messer mitbringen.

MH2.10-009-H Sabine le Vrang

📅 17.11.24, 5 UE

🕒 So., 09.30–13.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
17,00 €, erm: 10,00 €

Künstlerpapier – Papier Muster selbst herstellen

Paperschnitt Collage Kurs

In diesem Workshop werden Methoden zur eigenständigen Herstellung von Künstlerpapier gelernt.

Oberflächen in verschiedenen Muster-Techniken, wie Frottage, Kleister-Papiere, Reservetechniken, Schablonieren sollen dazu dienen, das Papier mit ausgefallenen Strukturbeschaffenheiten vorzubereiten, um in dem aufbauenden Paperschnitt-Kurs daraus lebendige Collagen herzustellen.

Gelungene Musterpapiere können jederzeit auch als Vorsatzpapier, Geschenkpapier oder zum beziehen von Schachteln und zum Bucheinbänden verwendet werden, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Bitte Fächer- und Flächen Pinsel, Farben wie Tusche, Acryl oder Gouache in Tuben und Papier in unterschiedlichen Farben, Grammaturen mitbringen! Es können Papiere der Kursleiterin gegen ein Materialgeld von 5,00–8,00 € erworben werden.

Eigene Botanische Vorlagen, Fotos, Pflanzen Bestimmungsbücher oder Illustrationen dürfen gerne mitgebracht werden. Bitte Pinsel, Farben, Papiere in unterschiedlichen Farben, Grammaturen, Scheren oder Schneidmatten und Cutter mitbringen! Ansonsten können Materialien und Papiere der Kursleiterin gerne gegen ein Materialgeld ausprobiert werden.

MH2.10-051-H Salom Beaury

📅 13.9.24, 6 UE

🕒 Sa., 10.00–15.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
22,80 €, erm: 12,90 €

Bunte Papercut Postkarten

Paperschnitt Collage Kurs

Individuelle Anlasskarten zu erhalten, ist etwas ganz besonderes. Sie selbst zu gestalten ebenso. In diesem Kurs werden wir aus selbstgestalteten Papieren eindrucksvolle Motivkarten entwerfen und selbst gestalten. Dazu probieren wir unterschiedliche Techniken, wie Silhouette, Ausschnitt und Collage aus, um spannende Motive für unsere Karten zu entwickeln.

Außerdem werden wir gezielt die Farbe und Texturen der Papiere auswählen, um eine stimmige Gesamtkomposition zu erreichen. Dieser Workshop bietet jedem die Gelegenheit, eigene kreativen Fertigkeiten weiter zu entwickeln und etwas ganz persönliches zu erschaffen. Handgemachte Grußkarten zu verschiedenen Anlässen zu gestalten, ist eine perfekte Beschäftigung für jede, der eine entspannende und kreative Auszeit sucht und dabei etwas persönliches erschaffen möchte.

Es sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig, außer die Bereitschaft etwas Neues zu lernen und Spaß am Handwerken zu haben.

Bitte Farben und gesammelte Papiere mitbringen, es können aber auch gerne Materialien für 5,00 € bei der Kursleiterin erworben werden.

MH2.10-052-H Salom Beaury

📅 15.11.24, 6 UE

🕒 Sa., 10.00–15.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
22,80 €, erm: 12,90 €

Botanische Papercut Collagen

Paperschnitt Collage Kurs

In diesem Workshop nehmen wir Pflanzen der Natur als Vorlage um unsere eigenen botanischen Interpretationen aus malerische Künstlerpapieren zu übersetzen. Zur Vorbereitung werden Methoden zur Herstellung von Künstlerpapieren angeleitet. Es empfiehlt sich, vorher den Kurs zur Papier-Musterherstellung zu buchen, um eine große Auswahl zum gestalten zu haben. Es können aber auch fertige Künstlerpapiere der Kursleiterin ausprobiert werden. Die Papercuttechnik eignet sich wunderbar um ausgewogene, symmetrische Pflanzenmotive zu gestalten. Wir lernen in einer einfachen Anleitung, Schritt für Schritt den Formenkanon vieler, toller Pflanzenformen zu unterscheiden und zu eigenen Motiven zusammen zufügen. Durch die reduzierte Flächentechnik entdecken wir nebenbei auf spielerische Weise die unbegrenzten Möglichkeiten der abstrakten Komposition kennen.

Eigene Botanische Vorlagen, Fotos, Pflanzen Bestimmungsbücher oder Illustrationen dürfen gerne mitgebracht werden. Bitte Pinsel, Farben, Papiere in unterschiedlichen Farben, Grammaturen, Scheren oder Schneidmatten und Cutter mitbringen! Ansonsten können Materialien und Papiere der Kursleiterin gerne gegen ein Materialgeld ausprobiert werden.

MH2.10-053-H Salom Beaury

📅 19.10.24, 6 UE

🕒 Sa., 10.00–15.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
22,80 €, erm: 12,90 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Foto, Film und Medienpraxis**Winterblues – Fotoexkursion durch den Botanischen Garten****mit Bildbesprechung am Montag in der VHS**

Bei Wohlfühltemperaturen entfliehen wir dem Winter und reisen in nur wenigen Stunden durch verschiedene Kontinente und Jahreszeiten. Der Botanische Garten ist ein ganz besonderer Ort, wenn es darum geht fremdartige Pflanzen mit ihren eigenartigen Formsprachen zu entdecken. Inspiriert von streng formalen Fotografien wie von Renger-Patzsch oder den Farbspielen von Linkersdorff nehmen wir typische Pflanzenmotive neu wahr. Wir studieren Formen und Strukturen, experimentieren mit gigantischen Gewächsen und Raum oder setzen kleine Details in den Fokus. Wir verfremden Blätter und Blüten, nutzen vorhandene Farben, fotografieren aber auch wenn erforderlich in schwarz-weiß. Zusätzlich helfen uns kleine Tipps/ Tricks bei der Bildgestaltung. In der anschließenden Bildbesprechung lernen wir u. a. unsere Aufnahmen nach inhaltlichen und gestalterischen Gesichtspunkten zu erfassen, um die eigene Bildsprache zu vertiefen.

Der Kurs findet im Botanischen Garten/Bezirk Steglitz-Zehlendorf statt (Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr/Tagesticket für den Botanischen Garten: 6,00 €/ermäßigt: 3,00 €). Die Bildbesprechung findet am zweiten Kurstag in der VHS Marzahn-Hellersdorf statt.

Treffpunkt am 04.11.23 um 10.00 Uhr vor dem Haupteingang des Botanischen Gartens – Kontakt der Kursleitung:

0160 2781790.

Bitte eine Kamera mitbringen. Die eigenständige Bedienung der Kamera wird vorausgesetzt.

MH2.11-011-H Anne Ida Helmer

☞ 9.–11.11.24, 10 UE

⌚ Sa., 10.00–15.00 Uhr; Mo., 17.00–20.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27

35,00 €, erm: 19,00 €

Herbstflug – Fotoexpedition Tempelhofer Feld

Nirgendwo in Berlin sind sich Himmel und Erde so nahe und nirgendwo in der Innenstadt ist Weite so spürbar wie auf dem Areal des Tempelhofer Felds. Nach der Stilllegung des Flughafens haben die Menschen den Raum für sich entdeckt und die Freiheit genutzt das Feld ihren Bedürfnissen anzupassen. So entstanden neben Urban Gardening auch Sportflächen für Skaten/ Radfahren oder Windsport. In der melancholischen Stimmung des Herbstes begeben wir uns auf Spurensuche nach dem ursprünglichen Flughafen und erforschen die neuen Konstrukte der Menschen, die diesen Ort zu ihrem machen. Bei der anschließenden Bildbesprechung lernen wir wie eine gute Bildauswahl funktioniert und wie Fotos thematisch in Serie gebracht werden können. Bitte eine Kamera + Stativ mitbringen und wetterfeste Kleidung tragen!

Treffpunkt 9.30 Uhr vor der Werberlin Apotheke/Hermannstr. Ecke Herfurthstr. in Nähe der U-8 Boddinstr..

Kontakt zur Kursleitung: 0160 2781790.

Voraussetzung für den Kurs ist eine selbständige Bedienung der eigenen Kamera, fotografische Grundkenntnisse werden nicht erläutert!

Bitte eine Kamera mitbringen.

MH2.11-012-H Anne Ida Helmer

☞ 16.–18.11.24, 10 UE

⌚ Sa., 09.30–15.00; Mo., 17.00–20.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27

36,06 €, erm: 19,53 €

Naturfotografie für Einsteiger: Wuhleteich und Kienbergpark**Lernen Sie den Bezirk Marzahn-Hellersdorf bei einer Foto-Exkursion (neu) kennen.**

Marzahn-Hellersdorf bietet neben seinen zahlreichen Häusern und Straßen auch viele Orte an denen sich die Natur entfalten kann. Der Kienbergpark und der Wuhleteich laden ein, Naturbeobachtungen zu machen und dabei seine Kamera besser kennenzulernen. Egal, ob Sie technische oder gestalterische Fragen haben, dieser Einsteigerkurs soll Sie unterstützen den Blick für ein gutes Fotomotiv zu schulen und Ihnen dabei diesen vielseitigen Bezirk nahe bringen.

Bitte bringen Sie Ihre eigene (digitale) Fotokamera mit. Im besten Falle sollte es eine Kamera sein, die die Möglichkeit bietet, verschiedene Einstellungen vorzunehmen. Wer „nur“ ein Smartphone hat, sollte sich aber nicht abgeschreckt fühlen. Es geht um den Spaß an der Fotografie. Es wird ein längerer Spaziergang gemacht. Bitte sorgen Sie für Ihre Verpflegung.

Bitte bringen Sie Ihre Fotokamera mit. Im besten Falle sollte es eine Kamera sein, die die Möglichkeit bietet verschiedene Einstellungen vorzunehmen. Wer „nur“ ein Smartphone hat, sollte sich aber nicht abgeschreckt fühlen. Es geht um den Spaß an der Fotografie. Es wird ein längerer Spaziergang gemacht. Bitte sorgen Sie für Ihre Verpflegung.

MH2.11-021-H Sandra Bergemann

☞ 13.10.24, 3 UE

⌚ So., 14.00–16.30 Uhr

11,70 €, erm: 7,35 €

Versteckte Natur:**Das Naturschutzgebiet****Biesenhorster Sand –****Ein Fotoworkshop für Einsteiger****Lernen Sie den Bezirk Marzahn-Hellersdorf bei einer Foto-Exkursion (neu) kennen.**

Das Naturschutzgebiet Biesenhorster Sand ist ein wunderbarer Ort um Naturbeobachtungen zu machen. Die Trockenrasenflächen bieten einer Vielzahl von Arten einen Lebensraum. Hier können Sie spannende Herbstmotive einfangen, die Sie sonst selten in Berlin finden. Dabei können Sie spielerisch Ihre Kamera besser kennenlernen oder neu entdecken. Egal, ob Sie technische oder gestalterische Fragen haben, in diesem Einsteigerkurs steht der Spaß an der Fotografie an erster Stelle.

Bitte bringen Sie Ihre (digitale) Fotokamera mit. Im besten Falle sollte es eine Kamera sein, die die Möglichkeit bietet verschiedene Einstellungen vorzunehmen. Wer „nur“ ein Smartphone hat, sollte sich aber nicht abgeschreckt fühlen. Es geht um den Spaß an der Fotografie. Es wird ein längerer Spaziergang gemacht. Bitte sorgen Sie für Ihre Verpflegung.

MH2.11-022-H Sandra Bergemann

☞ 15.9.24, 3 UE

⌚ So., 14.00–16.30 Uhr

11,70 €, erm: 7,35 €

Musik – Gesang – Konzertgespräche**Akustische Gitarre und
Liedbegleitung –
für Fortgeschrittene (Do)**

Der Kurs vermittelt erweiterte Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Picking-Techniken auf der Akustikgitarre. Entlang populären Materials aus verschiedenen Stilrichtungen werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe weiterentwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Gute Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind wünschenswert.

MH2.13-001-H Florian Roth

- 📅 5.9.–21.11.24, 20 UE
- 🕒 Do., 17.00–18.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

**Akustische Gitarre und
Liedbegleitung – für leicht
Fortgeschrittene (Do)**

Der Kurs vermittelt Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Zupf-Techniken. Entlang populären Materials werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe entwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Erste Kenntnisse in Akkord- und Rhythmusspiel sind wünschenswert.

MH2.13-002-H Florian Rothe

- 📅 5.9.–28.11.24, 20 UE
- 🕒 Do., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

**Akustische Gitarre und
Liedbegleitung – für leicht
Fortgeschrittene (Mi)**

Der Kurs vermittelt Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Zupf-Techniken. Entlang populären Materials werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe entwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Erste Kenntnisse in Akkord- und Rhythmusspiel sind wünschenswert.

MH2.13-003-H Florian Rothe

- 📅 4.9.–27.11.24, 20 UE
- 🕒 Mi., 17.00–18.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

**Akustische Gitarre und
Liedbegleitung –
für Fortgeschrittene (Mi)**

Der Kurs vermittelt erweiterte Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Picking-Techniken. Entlang populären Materials aus verschiedenen Stilrichtungen werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe weiterentwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Gute Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind wünschenswert.

MH2.13-004-H Florian Rothe

- 📅 4.9.–27.11.24, 20 UE
- 🕒 Mi., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

**Spielend Gitarre lernen –
für Beginnende****Wochenendworkshop**

Ein Wochenend-Workshop für Einsteiger*innen, bei dem auch ohne Noten-Kenntnisse die wichtigsten Grundlagen einer Gitarrenbegleitung vermittelt werden. Diese wird in Form von Schlag-, Zupf- u. Plektrum-Techniken vorgestellt und anhand einfacher Folk-, Pop-, Rock-, und Blueslieder ausprobiert.

Das Unterrichtsmaterial wird vom Kursleiter bereitgestellt.

Für den Kurs benötigen Sie eine Konzert- oder Westerngitarre.

MH2.13-012-H Gerd Muchow

- 📅 12.–13.10.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Blues-/Country-Gitarre**Wochenendworkshop**

Ein Workshop für leicht fortgeschrittene Gitarrist*innen, die ihre Spieltechnik erweitern möchten und z. B. den Wechselbass, das Folkpicking und den Dur- und Moll-Blues in seiner Form kennenlernen wollen. Es wird auch eine Einführung in das einfache Solospiel erprobt.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen.

MH2.13-013-H Gerd Muchow

- 📅 28.–29.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Ukulele für Einsteiger*innen

Wochenendworkshop

Dieser Wochenendworkshop bietet einen Einstieg in die Spielweise des kleinen 4-Saiters. Das handliche Musikinstrument ist leicht zu transportieren, erzeugt wunderbare Klänge und ist in jedem Alter gut erlernbar. Ob allein oder in der Gruppe – die Ukulele ist ein Instrument, das beinahe keine Grenzen kennt.

Sie erlernen die Grundlagen, wie Stimmweise und Spielweise – Plektrumspiel und Fingerspiel, Begleitung und Solospiel. Gemeinsam werden einfache Lieder zum sofort Spielen geübt: Oldies, Klassiker und moderne Lieder, die Ukulele ist vielseitig einsetzbar.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen. Auf Wunsch berät Sie der Kursleiter im Vorfeld zu einem geeigneten Einstiegsmodell.

MH2.13-014-H **Gerd Muchow**

- 📅 21.–22.9.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Gesang und Stimmbildung – Workshop

In diesem Workshop geht es um Stimmbildung, Atemtechnik, harmonisches Singen und ums Improvisieren – einfach zusammen musizieren in angenehmer Atmosphäre, mit schönen Liedern.

Sie benötigen keine Vorkenntnisse.

Beata Kossowska ist eine internationale Musikerin, Sängerin und Mundharmonikaspielerin mit langjähriger Bühnenerfahrung und pädagogischen Kenntnissen.

MH2.13-022-H **Beata Kossowska**

- 📅 19.10.24, 7 UE
- 🕒 So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 24,99 €, erm: 14,00 €

Mundharmonika – Workshop

Die Autorin des Mundharmonika-Lehrbuchs „Die Mundharmonika in der Praxis“, Beata Kossowska kommt zu einem Mundharmonika-Kurs an unsere VHS. Mit bekannten Songs und Melodien aus Blues und Pop werden auf der Mundharmonika die Grundlagen wie Atemtechnik, Einzeltonspiel, Skalen, Riffs und Licks erlernt. Spieltechniken wie Bending, Effekte wie Wah-Wah oder Vibrato, sowie Improvisationstechniken erweitern das spielerische Können.

Für den Workshop sind keine Notenkenntnisse erforderlich. Benötigt wird eine Bluesharp in C-Stimmung. Auf Wunsch kann bei der Dozentin ein Instrument zwischen 10,00–60,00 € erworben werden.

MH2.13-023-H **Beata Kossowska**

- 📅 30.11.24, 6 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 21,00 €, erm: 12,00 €

Atemarbeit und Powervoice

In der Atemarbeit nach Prof. Middendorf werden Empfindungen von Durchlässigkeit, Atemfluss und Atemkraft erlebbar. Diese Erfahrungen finden ihre kreative Umsetzung in gestalteten Bewegungen und im stimmlichen Ausdruck. Mit dem Powervoice-Konzept entdecken Sie die natürliche Kraft der eigenen Stimme und die Einführung in eine „gesunde“ Gesangsweise wird ermöglicht. Diese Gesangsmethode eignet sich besonders für die Interpretation von Songs aus Pop, Rock, Jazz und Musical und bedient sich u.a. der Mittel der Gehörbildung, Intonation, Imitation und Interpretation.

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschuhe mitbringen.

MH2.13-030-H **Gerd Muchow; Detlef Spielvogel**

- 📅 16.–17.11.24, 16 UE
- 🕒 So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Offenes Singen für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit der Hans-Werner-Henze-Musikschule

Singen ist gesund, es belebt Körper und Geist, muntert auf, tröstet, macht einfach Spaß. Singen hilft, jung zu bleiben – sowohl im Kopf als auch im Herzen. Deswegen ist dieser Kurs eine Einladung zum Mitsingen. Gemeinsam wird altes Liedgut wiederentdeckt, vom Kirchenlied über Volksmusik bis zum Gasenhauer. Nicht die Schönheit des Gesangs ist wichtig, sondern die Freude am gemeinsamen Erlebnis.

MH2.13-060-H **Dörthe Zauber**

- 📅 6.9.–20.12.24, 17 UE
- 🕒 Fr., 10.00–11.00 Uhr
- 📍 Musikschule, Maratstraße 182
- 51,52 €, erm: 27,26 €

Themenschwerpunkt „40 Jahre Dramaturg am Konzerthaus Berlin“

Marzahner Konzertgespräche

Ein musikalischer Vortrag von Dr. Dietmar Hiller (Dramaturg am Konzerthaus Berlin)

Vortrag mit diversen Musikbeispielen, in dem Dr. Hiller zu seiner 40jährigen Karriere als verantwortlicher Programmgestalter und Dramaturg am Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt Bezug nehmen wird. (Anekdoten und Musikbeispiele zu div. weltberühmten Künstlern des Klassikbetriebs und zu Begegnungen mit diesen. Beschreibung des Arbeitsalltages eines Dramaturgen und Programmheftgestalters am Konzerthaus).

MH2.06-011-H **Dr. Dietmar Hiller**

- 📅 29.8.24, 2 UE
- 🕒 Do., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 Bezirkszentralbibliothek „Mark Twain“, Marzahner Promenade 55
- 0,00 €, erm: 0,00 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

„Gustav Mahlers Wunderhornsinfonien“ – Teil 2

Marzahner Konzertgespräche, Fortsetzung des Vortrages vom 12.03.2024

Ein musikalischer Vortrag von Steffen Georgi (Rundfunksinfonieorchester Berlin)

Zwischen 1805 und 1808 veröffentlichten die beiden frühromantischen Dichter Achim von Arnim und Clemens von Brentano die Liedersammlung „Des Knaben Wunderhorn“. Diese gut 700 Lieder umfassende Kollektion inspirierte den österreichischen Komponisten Gustav Mahler zu verschiedenen Vertonungen. Seine zweite, dritte und vierte Sinfonie beinhalten Sätze mit Chor- und Sologesang, die textlich Passagen der „Wunderhornlieder“ zitieren. Darüber hinaus komponierte Mahler auch explizit Orchester- und Klavierlieder, die Vertonungen dieses Liederzyklus darstellen. So sind die oben benannten Sinfonien bis heute als Mahlers „Wunderhorn-Sinfonien“ bekannt. In seinem dreiteiligen Vortrag wird Steffen Georgi über diese monumentalen Orchesterwerke referieren.

MH2.06-012-H Steffen Georgi

📅 7.11.24, 2 UE

🕒 Mi., 19.00–20.30 Uhr

📍 Bezirkszentralbibliothek „Mark Twain“,
Marzahner Promenade 55
0,00 €, erm: 0,00 €

Themenschwerpunkt „Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach – eine Werkeinführung“

Marzahner Konzertgespräche

Ein musikalischer Vortrag von Dr. Dietmar Hiller (Dramaturg am Konzerthaus Berlin)

Dr. Hiller führt anhand der diversen Musikbeispielen mit einem Vortrag in das weltberühmte Oratorium von Johann Sebastian Bach ein.

MH2.06-013-H Dr. Dietmar Hiller

📅 12.12.24, 2 UE

🕒 Do., 19.00–20.30 Uhr

📍 Bezirkszentralbibliothek „Mark Twain“,
Marzahner Promenade 55
0,00 €, erm: 0,00 €