

Berliner Stipendiat:innen
Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin GLOBAL
alle Sparten

Die Stipendien sind für die künstlerische Entwicklung von professionell arbeitenden Künstler:innen bestimmt. Gefördert werden konkrete Projekte oder Vorhaben in Zusammenarbeit mit einem Kooperationspartner an selbst gewählten Orten weltweit. Das Stipendium umfasst seit 2017 immer drei Monate bei einem Mindestaufenthalt von einem Monat.

Die Auswahl unter den Bewerbungen erfolgt durch eine jährlich wechselnde Berliner Fach-Jury für Auslandsaufenthalte im Folgejahr. Den ausgewählten Stipendiat:innen gewährt die Kulturverwaltung des Landes Berlin ein pauschales Stipendium von monatlich 2.500,- € pauschal inklusive Kosten der Hin-/Rückreise, Material, Unterkunft, Atelier, Lebenshaltung im Ausland.

2024	Barbé, Diane	Instituto Sacatar Bahia, Brasilien
2024	Cheng, Yuemin	Inja Miyan Shahr Art Institution, Iran
2024	Chong, Wai Isaac	La Biennale de Venezia, Italien
2024	Dobrowlanska, Monika	Inexkult Foundation / Teatr Kupalaucy, Polen
2024	Ecker, Koenraad	Nyege Nyege Int. Music Festival, Uganda
2024	Eliaserov, Shiran	Miga Sugimoto Prod., Japan
2024	Gehrandt, Jasmin	Teatro Nucleo, Ferrara, Italien
2024	Metwaly, Jasmina	Radio Papesse, Florenz, Italien
2024	Ogawa, Michiko	Blank Forms New York, USA
2024	Paetau, Simon(e) Jaikiriuma	Museo La Tertulia, Kolumbien
2024	Paimani, Schahin	Rabt Space / Bidar School, Iran
2024	Perdigao, Juliana Miranda	Nzango Artist Residency, Mosambik
2024	Perrey, Sandra	Gönüllü Hizmetler Derneği Istanbul, Türkei
2024	Stamou, Dimitros	Handbendi Brúðuleikhús /HIP Fest, Island
2024	Tormann, Nora	Espacio Expectante, Mexiko
2024	Trenka-Dalton, Sophie-Th.	Garage Arts Platform Enna, Italien
2024	Wells, Rachel	Madame Q/Fundacja Home of Burlesque, Polen
2024	Wilke, Tin	Universidad Nacional de San Martín, Argentinien
2024	Wörle, Marion	George Rahi / The Canadian Music Centre, Kanada
2024	Yanes, Aliza	Bufeo Amazonia + Arte in Iquitos, Peru
2024	Zahn, Oliver	Pacific Basin Arts Communication, Japan
2024	Zimmermann, Karen	Cultural Centre Bactria, Tadschikistan

2023	Achour, Alexandre	Macanese Cultural Center Theatre, Macau
2023	Arroyo, Adriana	TEOR/ÉTica, Costa Rica
2023	Bajarchuu, Melmun	Akademie der Bildenden Künste, Ulaanbaatar, Mongolei
2023	Baresel, Mathias	Puppentheater Zilina, Slowakei
2023	Beck, Arndt	Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerillos, Santiago de Chile, Chile
2023	Böckler, Ursula	Universidad de Concepción/Centro Cultural TTU, Chile
2023	Bultmann, Gaby	The Taborers Society, Großbritannien
2023	Caddy, Anthea	Sonic Acts Amsterdam, Niederlande
2023	Creutzburg, Caroline	Stiftelsen Kulturhuset Bergen, Norwegen
2023	Ehrhardt, Maximilian	National Library of Wales, Großbritannien
2023	Gawenda, Frieda	Theater Alfred ve dvoře Prag, Tschechische Republik
2023	Halawani, Chada	Zoukak Theater Company Beirut, Libanon
2023	Hein, Florian	Paidéia Associacao Cultural São Paulo, Brasilien

2023	Hughes , Bethan	The Tselinny Center for Contemporary Culture, Almaty, Kasachstan
2023	Kugler , Kornelia	University of California, Santa Barbara, USA
2023	Mayas , Magdalena	Harrigans Lane Collective / Piano Mill, Australien
2023	Moran Mayoral , Areli	Center for Contemporary Art Huarte, Spanien
2023	Mukhina , Nedezda	African Entertainers Johannesburg, Südafrika
2023	Naidu , Sailesh	Ashoka University, Indien
2023	Ospina Serrano , Silvia J.	Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga, Kolumbien
2023	Pratschke , Katja	Nyksund Kooperativet, Norwegen
2023	Pilnik , Zero	Museu Judaico de São Paulo, Brasilien
2023	Stilleke , Felizitas	Redandá (São Paolo), Mujeres Creando (La Paz) und Nuke Kuñ (Amazonas), Brasilien und Bolivien
2023	Systemans , Marvin	Plataforma Canibal Barranquilla, Kolumbien
2023	Tabib Zadeh , Golnar	Depo/Anadolu Kültür Istanbul, Türkei
2023	Thrän , Maria	Fondation Rilke, Sierre, Schweiz
<hr/>		
2022	Irmert , Jana	Labverde Art Immersion Programm in the Amazon, Nova Esperança, Brasilien
2022	Duncombe , Sam	Time, San Diego, USA
2022	Wenzel , Olivia	Institut For (X), Aarhus, Dänemark
2022	Ehlin , Anders und Boskailo , Selma (The New Liquidity)	Blanca (Murcia), Spanien
2022	Zwiener , Christof	Surcando Getafe, Gartenkollektiv, Madrid, Spanien
2022	Ziemke , Lydia	El Hakawati, Palestinian National Theatre Jerusalem, Jerusalem
2022	Wernecke , Rosa	HoloCenter NYC, Hololab Southwood, Pulse Laser Lab Ohio, MIT Cambridge, USA
2022	Miller , Zoë Claire	Flip Project, Neapel, Italien
2022	Tormann , Nora	Espacio EXPECTANTE, Monterrey, Mexiko
2022	Schuch , Maximilian	Department of Experimental Psychology, Oxford University, Vereinigtes Königreich
2022	Lübbecke , Julia	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile, Chile
2022	Brăteanu , Vlad Lucian	What, How & for Whom / WHW, Zagreb, Kroatien
2022	Budes , Alexandru Mihai	Asociația Central Cultural H.D.U., Bukarest, Rumänien
2022	Nishikaze , Makiko	Art Hub Pikisaari, Serlachius Residency, Oulu und Mänttä, Finnland
2022	Müller , Jana	Goethe-Institut New Zealand, Nelson Provincial Museum Pupuri Taonga o Te Tai Ao, Nelson, Neuseeland
2002	Lefort , Nicolas	La Nòvia, Le Puy-en-Velay, Frankreich
2022	Koole , Matthias	Artesanato Furioso Project, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasilien
2022	Jakubek , Amelie	StudioKhana for Contemporary Art and Cultural Development – Kairo, Ägypten
2022	Israel , Sarah	Mbosse Dance Company, Alliance Francaise de Kaolack, Kaolack, Senegal
2022	Abramovich , Manuel	Tonalá Lab / Cine Tonalá, Mexiko Stadt, Mexiko
2022	Alexander , Lois	The Future of Dance Company, Lagos Nigeria
2022	de Paula Antunes , Monai	INHOTIM Institut, Belo Horizonte, Brasilien
<hr/>		

2021	Korinsky , Abel	DEPO Istanbul/ arthere Istanbul, Türkei
2021	Morosan , Patricia	Switch Contemporary Art Space, Bukarest, Rumänien
2021	Guisset , Sophie	Tennis Club Tiergarten Berlin, Tanzfabrik Berlin, De Grote Post Ostende, Belgien
2021	Hayn , Stefan	Franklin Furnace Archive, New York, USA
2021	Cyrino , Marina	Kulturtemplet – Göteborg, Schweden
2021	Systemans , Marvin	Goethe-Institut/Max Mueller Bhavan Bangalore, IHS City Campus, Bangalore, Indien
2021	Schmitt , Lisa Marie	Matca Artspace, Cluj-Napoca, Rumänien
2021	Savvopoulos , Anastasios	KUD Mreža, Ljubljana, Slowenien
2021	Razmi , Anahita	Sazmanab Tehran, Teheran, Iran
2021	Galofre Cortes , Raisa Maria	Plataforma Caníbal, Barranquilla, Kolumbien
2021	Dragicevic , Darko/ Ciupke , Christina	Station Service for contemporary dance, Belgrad, Serbien und Lokomotiva – Centre for New Initiative in Arts and Culture, Skopje, Nordmazedonien
2021	Bally , Cécile	Nave, Santiago, Chile
2021	Reutinger , Anna	Rupert und Editorial, Vilnius, Litauen
2021	Boege , Luise	Goethe-Institut Finnland, Nuoren Voiman Liitto, Finnland
2021	Aharonson , Asaf	ABD/Skywatchers San Francisco, USA
2021	Bertschy , Eva-Maria/ Abou Bakar Sidibé	Studio Rizoma, Palermo Italien/ L'Art Rue/ Dream City Biennale, Tunis, Tunesien
2021	Ecker , Koenraad	Nyege Nyege, Kampala, Uganda
2021	Ashbel , Ariel Efraim	Hazira Performance Art Arena, Jerusalem, Israel
2021	Schopf , Paula Francisca	Goethe-Institut Chile, Universität Magallanes, Chile
<hr/>		
2020	Dimpker , Christian	La naissance de la lumière à partir de l'esprit du feu, Schweden
2020	Tomcic , Goran	Pom Pom Netze, Portugal Italia Slowenien
2020	Hashemian , Modjgan	badan/body, Iran, Islamische Republik
2020	Baumann , Dieter	The other side of the coin, China
2020	Maak , Flo	We, creatures of the mud - queer landscape, Guatemala, Mexiko
2020	Lewicka , Joanna	„Theater, das weder Völker noch Menschen rettet – Ein inszeniertes Tagebuch“, Kambodscha
2020	Gabriel , Marc Philipp	N.N.EXT, Brasilien
2020	Taplick , Gaby	Obebe ? mono, Japan
2020	Achour , Alexandre	Where do people dance? Dance Landscapes_Cities, China u. a.
2020	Zahn , Sabine	Unfolding resonance from within, Kolumbien
2020	Grabsch , Johanna	Mexico Residency Born In Flamez, Mexiko
2020	Gregor , Janne	next..., Mali
2020	Benecke , Aline	Ein Mosaik-Lexikon von Erzählungen aus Casablanca? Wie dekolonialisiert man Geschichte(n)?, Ägypten
2020	Jo , Clara	Between lived experience and simulated presence, U. K.
2020	Erciyas , Begüm	Companions, Japan
2020	Scheffer , Anja	TROPICOLOGY – Auf der Suche nach der verlorenen experimentellen Wissenschaft Eine künstlerische Anna, Brasilien
2020	Hoffmeier , Florian	Fuera Living Forever, Uruguay
2020	Kaler , Ian	AMATEURS, Vereinigte Staaten
2020	Busch , Astrid	Planstädte und ihre Umsetzung in multimediale Installationen, Brasilien
2020	Hincapié , Martha	AMAZONIA 2040 myths, movements and rituals of the end of the world, Brasilien
2020	Zwiener , Christof	DDR-Schweden Land Art, Småland, Schweden
2020	Gallmeier , Heike	Outlines, Polen, Tschechien
2020	Stamer , Peter	El Camino de la Caña / Der Weg des Geldes, Kuba

2020	Lozza , Ana Laura	Residency for choreographic doings in Buenos Aires, Argentinien
2020	Bulut , Dragana	Strategies of Prediction, Serbien
2020	Pratschke , Katja	work_space, Indien
2020	Ravenna , Jutta	Listen to Kairo, Ägypten
2020	Chang , Nai Wen	Homecoming, Taiwan
2020	Pierwoss , Franziska	Im Siedlertal, Brasilien
2020	Glatzel , Daniel	Stipendium Global Daniel Glatzel, Malawi
2020	Rodriguez , Julia	T H I C K, Mexiko / Uruguay
<hr/>		
2019	Baltschun , Boris	Modern Art Projects, Richmond, SÜDAFRIKA
2019	Christofides , M.	Nationalmuseum für Zeitgenössische Kunst, Bukarest, RUMÄNIEN
2019	Frøysland , Berit E.	Co. Yamada Un, Tokio, JAPAN
2019	Jungesblut , Yukiko	CCA Kitakyushu, JAPAN
2019	Kamiński , Przemek	Movement Research, New York, USA
2019	Kloß , Stephanie	NAVEL & LA Contemporary Archive, Los Angeles, USA
2019	Krahl , Nora	Bang on a Can Summer Music Festival, New York, USA
2019	Leichtmann , Hanno	Victoria University und Goethe-Institut Wellington, NEUSEELAND
2019	Mevissen , Katharina	Goethe Institut Lyon, FRANKREICH
2019	Moritz , Valentin	Goethe-Institut Bogotá, KOLUMBIEN
2019	Pratschke , Katja und Hámos , Gusztáv	Phatshala South Asian Media Institute, Dhaka, BANGLADESCH
2019	Premke , Lisa	TIFA, Pune, INDIEN
2019	Rodrigues do Nascimento , Carlos M.	UNESPAR und UFPR, Paraná, BRASILIEN
2019	Slavs and Tatars GbR/	Sharifi, P. und Korzcak, K. Kunsthalle Tiflis, GEORGIEN
2019	Stracke , Caspar	College of Art, Windhoek, NAMIBIA
2019	Tess , Rebecca Ann	AiRE, Valparaíso & MAM, Chiloé, CHILE
2019	Vogl , Johannes	Verein K, Wien, ÖSTERREICH und Sinopale 7, Sinop, TÜRKEI
<hr/>		
2018	Aehnel , Stefanie	Casa do Povo, São Paulo, BRASILIEN
2018	Bahrami , Elmira	National Academy of Performing Arts, Karachi, PAKISTAN
2018	Cailleau , Guillaume	CIRCUIT Artist Film & Video Aotearoa, Wellington, NEW ZEALAND
2018	Fehras Publishing Practices/ Darwich , K., Nicolas , O. und Rutom , S.	Ashkal Alwan, Beirut, LIBANON
2018	Fellmann , Ellen	Association LE 18, Marrakech, MAROKKO
2018	Gausmann , Kati	SIM – isländischer Künstlerverband, Reykjavik, ISLAND
2018	Huth , Susanne	Kala Art Institute, Berkeley, USA
2018	Rapedius , T. und R.	Operndorf Afrika, BURKINA FASO
2018	Samawatie , Cymin	Ramin Sadighi (Hermes Records), Teheran, IRAN
2018	Sattel , Volker	Goethe Institut, Neapel, ITALIEN
2018	Schmidt , Oskar	Pivo Research Residency, São Paulo, BRASILIEN
2018	Schroedinger , K.	CiC Contemporary Image Collective, Kairo, ÄGYPTEN
2018	Sirianni , Diana	Galeria Dino Morra, Neapel, ITALIEN
2018	de Vega , Mario	MAC, Santiago de Chile, Tsonami Festival und Centex, Valparaíso, CHILE, MMAC, Cuernavaca und Museo de Queretaro, MEXIKO
2018	Weiss , Jakob	National Academy of Performing Arts, Karachi, PAKISTAN

2017	Abt, Nadja	PIVÔ, São Paulo, BRASILIEN
2017	Adamczewski, Ute	I: project space, Peking, CHINA
2017	Brosinski, Jenny	PM/AM, London, GROSSBRITANNIEN
2017	Dazi, Chiara	South Caucasus Contemporary Dance & Experimental Art Festival, Tiflis, GEORGIEN
2017	Dimpker, Christian	Tokyo Arts and Space, JAPAN
2017	von den Driesch, R.	Bathurst Regional Art Gallery, Hill End, AUSTRALIEN
2017	Echeverri Fernandez, T.	Museum as Retail Space, Los Angeles, USA
2017	Falk, Christine	Lijiang Studio, Hainan, CHINA
2017	de la Garenne, C.	Fototeca de Cuba, La Habana Vieja, KUBA
2017	Göngrich, Erik	Friche Belle de Mai, Marseille, FRANKREICH
2017	Greiner, Andreas	Navel, Los Angeles, USA
2017	van der Linden, S.	3 Monate/ Centro Cultural, São Paulo, BRASILIEN
2017	Naumann, Henrike	Ghetto Biennale, Port-au-Prince, HAITI
2017	Pischke, Lea	Espace Darja, Casablanca, MAROKKO
2017	Schick, Ignaz	Switch ON, Kuala Lumpur, MALAYSIA
2017	Schönberger, S.	Lithuanian National Drama Theater, Vilnius, LITAUEN
2017	Spengler, Isabell	Museum of Art, Los Angeles, USA
2017	von Stenglin, F.	Hanoi Doclab, VIETNAM
2017	Wegemann, Katrin	Glasstudion Big Pink Norrlanda, Romakloster, SCHWEDEN

2016	Bach, Patrizia	Depo, Istanbul, TÜRKEI (2,5 Monate)
2016	Banze, Alfred	Sammaki Community, Battambang, KAMBODSCHA (1 Monat)
2016	Beifuss, Christina	Swatch-Group, Shanghai, CHINA (3 Monate)
2016	Monobloque/	Billard, Dorothee und Helmke, Clemens Nelimarkka Museum, Alajärvi, FINNLAND (1 Monat)
2016	Krauss, Ingar	Galerie Camera Obscura, Paris, FRANKREICH (3 Monate)
2016	Lockemann, I.	Goethe Institut, Accra, GHANA (1 Monat)
2016	Recarens, Tere	Ministere de la Culture, Bamako, MALI (2 Monate)
2016	Stürmer, Betty	Inkfluent, Accra, GHANA (1 Monat)
2016	cinéma copains/	Tummescheit, Minze und Hector, Arne Goethe Institut, Chicago, USA (3 Monate)
2016	Vogl, Johannes	CCA Andratx/ Mallorca, SPANIEN (1 Monat)
2016	Zimprich, Inga	National Art Museum of Ukraine, Kiew, UKRAINE (3 Monate)

2015	Artus, Diana	Seoul Art Space Geumcheon, Republik KOREA (3 Monate)
2015	Bankleer/	Kasböck, Karin und Leitner, Christoph Com Peung Artist Residency Program, THAILAND (3 Monate)
2015	Bromley, Anna	Exposed und CARA of Milano, Mailand, ITALIEN (2 Monate)
2015	Dellbrügge & deMoll	Institut Kunst im öffentlichen Raum, Graz, ÖSTERREICH (1 Monat)
2015	Keller, Christoph	Kunstzentrum Capacete, Rio de Janeiro, BRASILIEN (2 Monate)
2015	Laessing, Nicholas	Kunstzentrum Des Pacio, San José, COSTA RICA (3 Monate)
2015	Osterholt, Wouter	Kunstzentrum Capacete, Rio de Janeiro, BRASILIEN (3 Monate)
2015	Pfeiffer, Mario	Kunst Halle, São Paulo, BRASILIEN (2 Monate)
2015	Pierwoss, Franziska	Marratein Residency, Beirut, LIBANON (1 Monat)

2015	Spielhagen, Petra	Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, NIEDERLANDE (2 Monate)
<hr/>		
2014	Bilankov, Ana	Residency Unlimited, New York, USA (3 Monate)
2014	David, Lizza May	MABINI und CCP, Manila, PHILIPPINEN (3 Monate)
2014	Kiessling, Marte	Kunstzentrum CAMAC, Marnay sur Seine, FRANKREICH (1 Monat)
2014	Kloss, Stephanie	Bauhaus Center Tel Aviv, Arch.-Museum Haifa, ISRAEL (2 Monate)
2014	Lattner, Heimo	Skanu Mesz, Riga, LETTLAND (3 Monate)
2014	Letelier-Corral, M.	Intern. Studio & Curatorial Program, New York, USA (3 Monate)
2014	Meisel, Sandra	Night Gallery, Los Angeles, USA (3 Monate)
2014	Walch, Raul	School of Fine Arts, Uni Addis Abbeba, ÄTHIOPIEN (2 Monate)
<hr/>		
2013	Al Jafari, Kamal	Dar al Ma'mûn, Marrakesch, MAROKKO (3 Monate)
2013	Born, Tina	Halle de la Gomba, Brazzaville, KONGO (1 Monat)
2013	Krause, Wolfgang	Shanghai, Guanzhou, Shenzhen, CHINA (3 Monate)
2013	Schäfer, Sandra	UMAM Center Beirut, LIBANON (3 Monate)
2013	Schlesinger, Ariel	Sante Fe Museum, USA (3 Monate)
2013	Trenka-Dalton, S.	Goethe-Institut, Dubai Arts Center, VAE (3 Monate)
2013	Wind, Bettina	Gasworks London, VEREINIGTES KÖNIGREICH (3 Monate)