



# P R E S S E M I T T E I L U N G

Berlin, 21. Dezember 2022

## Auswahlentscheidung „IMPACT - Förderung“ 2023

Die spartenoffene IMPACT-Förderung hat das Ziel die zeitgemäße Stärkung von lokaler Diversität im Berliner Kulturbetrieb, insbesondere im Bereich der freien Künste zu unterstützen. Die IMPACT-Förderung adressiert kunstschaffende Personen und Gruppen, deren künstlerische Perspektiven im Kulturbetrieb bisher unzureichend repräsentiert sind. Auf Empfehlung einer Fachjury wird die Senatsverwaltung für Kultur und Europa im Jahr 2023 folgende 14 Projekte fördern:

| Name/ Institution                                   | Projekttitel  | Betrag in Euro |
|---|---|----------------|
| Jota Ramos  | My Voice is a Whip  | 14.500,00      |
| Forum Brasil e.V.                                   | AfroPolitan Berlin - Performance-Panorama 1.5                         | 24.600,00      |
| behindert und verrückt feiern - Pride Parade Berlin | behindert und verrückt feiern - Pride Parade Berlin 2023              | 13.500,00      |
| Sophia Neises                                       | With or Without you - ein Queer-Crip-Dialog über Assistenz und Erotik | 51.550,00      |
| Julia Keren Turbahn                                 | Wie Wörter in der Luft aussehen (AT)                                  | 55.950,00      |
| Patu Parastu Karimi                                 | IN OUR OWN WAY - BIPoC Zine Platform                                  | 23.150,00      |
| Nadine Hattom                                       | Searching for Sand - Militarised Landscapes                           | 7.250,00       |
| Anujah Fernando                                     | A Liminal Space: Pension Kant   | 22.900,00      |
| Sandra van Lente                                    | Narrenfreiheit (Arbeitstitel)   | 28.900,00      |
| TILT  | BIG CRUNCH  | 32.545,00      |
| Ömer Tulgan   | Rumi Symphonie  | 16.100,00      |
| Tanzen for theatre and dance                        | Extended Subjects   | 36.515,00      |

|   |                             |           |
|---|-----------------------------|-----------|
| Rom*nja in Power<br>Theaterkollektiv- Kelipen e.V | Niemand sieht mich          | 31.040,00 |
| femBlack Performance<br>Collective                | Black Spaceship Exploration | 26.500,00 |

Der Jury gehörten an: Juana Awad, Shanti Suki Osman, Noa Winter und Cana Bilir-Meier.  
Als beratendes Jurymitglied nahm Raphael Moussa Hillebrand an der Jurysitzung teil.

Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert dankt der Jury für ihre verantwortungsvolle Tätigkeit  
und wünscht allen Beteiligten viel Erfolg bei der Projektdurchführung.