



P R E S S E M I T T E I L U N G

Berlin, 28. Oktober 2022

Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Förderung von Produktionsorten 2023

Die Jury hat dem Kulturstatssekretär Dr. Torsten Wöhlert zur Vergabe der Fördermittel an privatrechtlich organisierten Theatern und Produktionsorten, Gruppen sowie Einzelkünstler*innen des Tanzes, der darstellenden und performativen Künste in Berlin ihre Empfehlungen für die Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Förderung von Produktionsorten 2023 unterbreitet.

Die Jury hatte für das Förderjahr 2023 über:

- 250 Einzelprojektanträge mit einem Gesamtvolumen von rund 12.176 Mio. €,
- 108 Anträge auf Einstiegsförderung mit einem Gesamtvolumen von rund 1.555 Mio. € und
- 17 Anträge auf einjährige Förderung von Produktionsorten mit einem Gesamtvolumen von rund 1.868 Mio. €

zu entscheiden.

Zur Förderung werden insgesamt

20 Theater- und Tanzgruppen im Rahmen der Einzelprojektförderung,

9 Theater- und Tanzgruppen im Rahmen der Einstiegsförderung und

8 einjährige Förderungen für Produktionsorte

empfohlen.

Einzelprojektförderung 2023

Institution	Nachname	Vorname	Projekt-Titel	Betrag
Gob Squad Arts Collective	Hartmann	Eva	Handle with Care (AT)	50.000,00
	Steltner	Lukas	4 x 6	22.950,00
glanz&krawall	Sterra	Marielle	CATS OF BERLIN. Das Schrottplatz-Musical	60.000,00
Lovefuckers	Menzel	Anna	Cowboy Bob	40.000,00
Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gGmbH	Pereira de Carvalho	Wagner	B*romance [AT]	70.000,00
Hysterisches Globusgefühl	Lindig	Elisabeth	Witzigkeit kennt keine Grenzen [AT]	65.000,00
Panzetti Ticconi	Ticconi	Enrico	INSEL	60.000,00
Feigl Slota Künstlerproduktions GbR i.Gr.	Feigl	Florian	Sculpting Inside	70.000,00
	Guisset	Sophie	Vanilla	54.410,00
	Alvarez Ruiz	Saioa	SanftMütig (AT)	49.743,00
Frl Wunder AG	Lobert	Verena	Es ist... ein STEIN (4+)	50.000,00
	Gómez	Lina	Vagarosas	89.000,00
	Mazza	Rita	Armonia (AT)	55.605,00
	Sheppard	Glen	I furiosi	33.974,00
Theater o.N.	Strobel	Vera	WOANDERS IST NUR EIN BISSCHEN WEITER (AB 4 J.)	49.018,00
Thermoboy FK	Tibbe	Jasper	Winterreise	65.000,00
	Amaya	Sasha	Solo for Boy with Dog	51.000,00

	Meding	Julia*n	ANTIGONE pitched	53.000,00
Limited Blindness	Michels	Heiko	Zum Ewigen Frieden	44.829,00
	Poon	Ming	M.I.A. - Missing/Mulan In Action (AT)	60.000,00
Gesamt				1.093.529,00

Einstiegsförderung 2023

Institution	Nachname	Vorname	Projekt-Titel	Betrag
	Linke	Anna Kirstine	Stierhunger	14.979,00
Künstlername : Jo Kolski	Kolski	Jonathan	Körpermaschine: ein Kuriositätenkabinett der Gastroindustrie (AT)	14.993,00
	Lösch	Anna Therese	LAZY WOMEN	15.000,00
	Pölzer	Camilla	I Need a Hero (AT)	14.844,00
	Müller	Christian Bojidar	DENKMAL DER UNBEKANNTEN EHEFRAU/DEINE MUTTER IST UNBEKANNT	15.000,00
wirbeide	Düspohl	Lena	Tagwerk (AT)	15.000,00
	Yar	Mariann	Landsfrau	15.000,00
	Opitz	Birte	Raging Affirmations	13.879,00
Blomen/ Moré/ Reiniger	Blomen	Sophie	You Know The Feeling (AT)	15.000,00
Gesamt				133.695,00

Einjährige Förderung von Produktionsorten 2023

Institution	Betrag
LAKE Studios Berlin	60.000,00 €
Kunstverein ACUD	33.000,00 €
Berliner Ringtheater e.V.	60.000,00 €
TATWERK Pumo / Wohlrab GbR	25.000,00 €
Theater im Delphi gGmbH	70.000,00 €
Katapult - Mee Pinchbeck GbR	25.000,00 €
Interkulturell-Aktiv e.V.	30.000,00 €
Centre Francais de Berlin	30.000,00 €
Gesamt	333.000,00 €

Der Jury gehören folgende Personen an:

Irene Bazinger für die Sparte Musiktheater (freie Journalistin und Theaterkritikerin), Eva Behrendt für die Sparte Sprechtheater (freie Kritikerin und Redakteurin bei „Theater heute“), Anna Mülter für die Sparte Tanz-/Tanztheater (Tanzkuratorin und Festivalleiterin), Martina Kessel für die Sparte Kinder-/Jugendtheater (Kulturmanagerin, Kuratorin), Rike Reiniger für die Sparte Puppen-, Figuren- Objekttheater (Regisseurin und Autorin), Prof. Dr. Jens Roselt für die Sparte Performance (Professor für Theorie und Praxis des Theaters), Sven Till für die Sparte Tanz-/Tanztheater (Kulturvermittler, Kulturmanager und Kurator).

Herr Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert dankt der Jury für ihre verantwortungsvolle Tätigkeit.