



# P R E S S E M I T T E I L U N G

---

Berlin, 27. April 2023

## **Wiederaufnahmeförderungen 2023 vergeben**

Die Beratungen zu der Wiederaufnahmeförderung 2023 sind abgeschlossen. Auf Empfehlung einer Fachjury werden in diesem Jahr durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa Projekte in diesem Programm mit insgesamt 460.000 Euro gefördert.

Der Jury gehörten an: Janina Paul (Geschäftsführende Direktorin Konzerthaus Berlin), Alexandra Hennig (Tanzjournalistin, Theater- und Tanzwissenschaftlerin, Dramaturgin) und Henrik Adler (Dramaturg und Kulturmanager).

Insgesamt hatte die Jury in zwei Verfahren 140 Anträge mit einem Gesamtantragsvolumen von rund 3,2 Millionen Euro zu beraten. Demgegenüber stehen in diesem Jahr Mittel in Höhe von 460.000 Euro zur Verfügung.

Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert dankt der Jury für ihre verantwortungsvolle Tätigkeit.

Die geförderten Projekte sind auf der folgenden Seite aufgelistet.

| Förderempfänger*in   | Untersparte                | Projekt-Titel   | Förderung           |
|--|----------------------------|---|---------------------|
| Alexandra Finder   | Performance                | SEID DOCH LAUT  | 30.000,00 €         |
| Amen Feizabadi   | Musiktheater               | COLLECTIVE OPUS 135 ?<br>Berliner Exposition                                | 29.579,00 €         |
| Company Christoph Winkler  | Tanz/Tanztheater           | We Are Going To Mars - a  | 28.000,00 €         |
| Cranky Bodies a/company/<br>Peter Pleyer                             | Tanz/Tanztheater           | Terrestrial Transit   | 25.000,00 €         |
| Dariusz Kostyra  | Kinder-/Jugendtheater      | Der Räuber Hotzenplotz  | 30.000,00 €         |
| Gamut Inc/ Marion Wörle  | Musiktheater               | ROSSUM'S UNIVERSAL  | 18.100,00 €         |
| Gob Squad/ Eva Steffgen  | Performance                | Room Service - Help Me Make<br>It Through The Night                         | 25.177,50 €         |
| Grupo Oito/ Ricardo de<br>Paula                                      | Tanz/Tanztheater           | Present Body 2  | 30.000,00 €         |
| Im, Hoyoung  | Tanz/Tanztheater           | Euphoria  | 3.971,00 €          |
| Irina Demina   | Tanz/Tanztheater           | Wiederaufnahme<br>"KLOF.cyberographies of<br>folk"                          | 16.500,00 €         |
| Karol Tyminski   | Tanz/Tanztheater           | Heavy Weight Holding Body   | 13.985,30 €         |
| Kulturprojekte Berlin<br>GmbH/Schaubude Berlin/<br>Moritz van Dülmen | Puppen-<br>/Figurentheater | Über-rückt! Versuche zu Chaos,<br>Fliegen und Maschinen<br>(Wiederaufnahme) | 13.000,00 €         |
| Lea Moro   | Tanz/Tanztheater           | Ohren sehen (8+)  | 29.998,00 €         |
| Lee Meir   | Tanz/Tanztheater           | safe&sound  | 30.000,00 €         |
| Ligia Lewis  | Tanz/Tanztheater           | Werkschau Ligia Lewis   | 30.000,00 €         |
| Marc Sinan Company   | E-Musik/zeitg. Musik       | Different Bombs   | 30.000,00 €         |
| Maria Colusi   | Tanz/Tanztheater           | Displaced / Angekommen  | 14.908,20 €         |
| Novoflot/ Sven Holm  | Musiktheater               | Die Oper #2 In den Seilen<br>(Vom Ende)                                     | 25.661,00 €         |
| Ren Saibara  | Performance                | Würde und Liebe   | 17.050,00 €         |
| Solistenensemble<br>Kaleidoskop e.V./ Volker<br>Hormann              | E-Musik/zeitg. Musik       | Witold/Nico   | 19.070,00 €         |
|  |                            | <b>Gesamtsumme</b>  | <b>460.000,00 €</b> |