



Forum Rathausblock Feuer&Flamme für den Rathausblock

vor der Adlerhalle

16. Juli 2024 | 18 – 20 Uhr

DOKUMENTATION



© Constanze Flamme

Keramik-Workshop

(Kleidung mitbringen, die schmutzig werden darf)

Die Transformation des Areal mit
Ton erforschen und gestalten!

Mit den Forumsdelegierten
ins Gespräch kommen!

Bündnis Feuer&Flamme
kennenlernen!



© Jens Ullrich



© Niko Fritzenschaft

Gefördert durch:



Weitere Informationen unter:
www.berlin.de/rathausblock-fk

Dienstag, 16.07.2024, 18.00 – 20.00 Uhr

DOKUMENTATION 33. FORUM RATHAUSBLOCK

FEUER UND FLAMME FÜR DEN RATHAUSBLOCK

Ort: Zwischen Kiezraum und Adlerhalle

Teilnehmer*innen: ca. 45

Version: 1.0 / Stand: 20.08.2024 / S.T.E.R.N. GmbH

Agenda

<i>Phase 0</i>	<i>Ankommen an der Adlerhalle</i>
Phase 1	Eröffnung des Forums und Vorstellung des Bündnis Feuer&Flamme
Phase 2	Einführung ins Fliesen Herstellen
Phase 3	Ein-/Abdrücke vom Areal sammeln
Phase 4	Fliesen Herstellen
Phase 5	Schlusswort der Delegierten, Abschied und nächste Termine

PHASE 1: Eröffnung des Forums und Vorstellung des Bündnis Feuer&Flamme



Rebecca Wall (links) und Aline Löw (rechts) eröffnen das Forum © S.T.E.R.N. GmbH

- Aline Löw (S.T.E.R.N.), begrüßt die Teilnehmenden und stellt das Format Forum sowie das Modellprojekt Rathausblock vor.
- Von den vielen aktiven Initiativen auf dem Areal, die teilweise im vergangenen Forum vorgestellt wurden, stellt sich im heutigen Forum eine etwas genauer vor.
- Das Bündnis Feuer&Flamme, das sich jeden Dienstag auf dem Areal von 17-20h zum Keramikworkshop trifft.
- A. Löw erläutert Ablauf des Forums, stellt die Forumsdelegierten, Alexander Mechtel (BA-FK) und die Gebietsbeauftragten (S.T.E.R.N.) vor.
- Rebecca Wall (Bündnis Feuer&Flamme) erläutert die Initiative und berichtet von deren Gründung während Corona Pandemie. Zunächst wurde nur draußen mit Distanz getöpft mit der Zeit hat sich die Idee mit Keramik zu arbeiten weiterentwickelt: Inzwischen macht die Initiative auch Aktionen bei denen Brot oder Pizza im eigenen Backofen gebacken wird sowie weitere Koch-Formate. Der offene Keramikworkshop jeden Dienstag existieren immer noch – eigentlicher Treff zum Basteln wird auch als Diskussionsraum zum Austausch über Transformationsprozesse in der Stadt genutzt.
- Warum werden Kacheln gemacht? - Die Idee ist es, die Transformationspuren des Areals in den Kacheln zu konservieren. Diese bleiben als Erinnerung und sollen auch in neuem Areal einen Platz finden und erinnern. Voraussichtlich werden die Kacheln einen Platz am selbstgebauten Tresen der Gemeinschaftsküche finden. Heute haben die Teilnehmenden daher die Chance den Transformationsprozess selbst zu verewigen.



Der Tresen (rechts im Bild) soll ähnlich, wie der daneben gestaltet werden © S.T.E.R.N. GmbH

PHASE 2: Einführung ins Fliesen Herstellen



Rebecca Wall erklärt ihrem Tisch das Vorgehen © S.T.E.R.N. GmbH

- Die Gäste des Forums finden sich an 4 aufgebauten Gruppentischen zusammen. Hier erläutert jeweils eine Person des Bündnis F&F wie mit Ton gearbeitet wird, wie im Ton Dinge festgehalten werden können, die auf dem Areal passieren. Inspiration finden die Teilnehmenden bei einem Rundgang über das Areal mit einem Probe-Ton-Stück. Hierin können Probeweise Abdrücke genommen werden, um ein Gefühl dafür zu erlangen, wie Gegenstände/ Mauern/ Steine im Ton verewigt werden können.

PHASE 3: Ein-/Abdrücke vom Areal sammeln



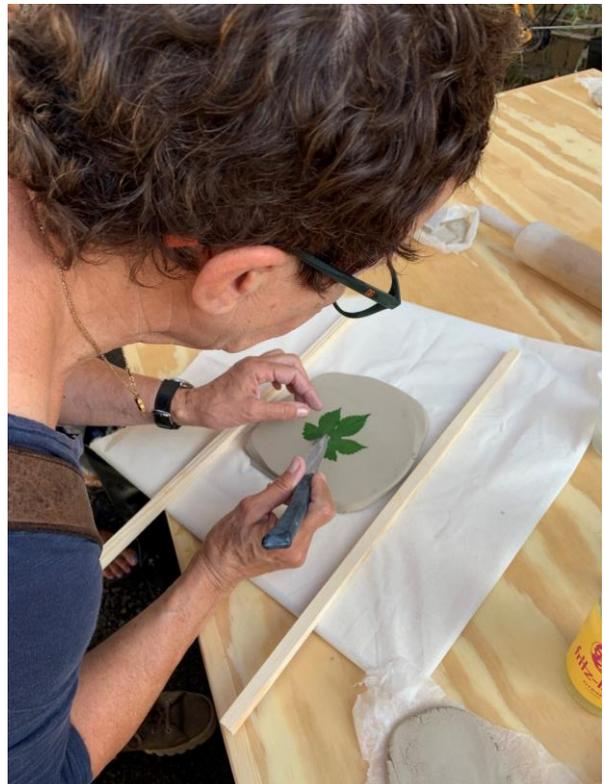
Paula Erstmann (F&F) und Jens Ullrich (Forumsdelegierter) diskutieren einen Abdruck © S.T.E.R.N. GmbH

- Jens Ullrich (Delegierter des Forums) berichtet während des Rundgangs mit seiner Tischgruppe über das Areal von künftigen Entwicklungsschritten, die bereits eingerissene Mauer wird begutachtet, es werden Probe-Abdrücke mit dem Ton von der Mauer und vorhandenen Inschriften gemacht.



Eine Teilnehmerin (links) und Paula Erstmann (rechts) sammeln Abdrücke © S.T.E.R.N. GmbH

PHASE 4: Fliesen Herstellen



Die Teilnehmenden stellen Fliesen her © S.T.E.R.N. GmbH



Einige fertige Fliesen, die bereit zum Trocknen sind © S.T.E.R.N. GmbH

- Zahlreiche Kacheln mit einzigartigen Abdrücken von Gegenständen, Gebäuden, Steinen und Pflanzen sind entstanden. Nach dem Trocknen werden sie bei ca. 900 Grad gebrannt. Beim nächsten Keramik-Treff können die Kacheln dann glasiert werden, bevor sie anschließend nochmals bei 1000 Grad gebrannt werden.

PHASE 5: Schlusswort der Delegierten, Abschied und nächste Termine



Abschlussworte der Fohrumsdelegierten Doris Fortwengel (links) und Jens Ullrich (rechts) © S.T.E.R.N. GmbH

- In einigen Abschlussworten bewerben die Forumsdelegierten die Nachwahl der stellvertretenden Delegierten, die beim nächsten Forum stattfindet. Wer kandidieren möchte kann zum Forum erscheinen, oder eine Nachricht/Videobotschaft bis zum 16.09.2024 an rathausblock@stern-berlin.de schicken. Weitere Informationen: [hier](#).
- Sommerfest des Bündnis Feuer&Flamme: **20.07.2024**
- Keramik-Treff: **jeden Dienstag 17-20 Uhr**
- Nächstes Forum Rathausblock: **16.09.2024, 18-20 Uhr**