

APOLLOSAAL

Schnupperstunden Tuba

Das Instrument des Jahres 2024 ist die Tuba. Ob ihr nun schon immer mal eine Tuba ausprobieren wolltet oder noch überhaupt nichts mit dem Instrument zu tun hattet: Heute habt ihr hierzu ab 10 Uhr im Rahmen von kurzen Schnupperangeboten die Möglichkeit.

Infostand der 12 Berliner Musikschulen

Im Apollosaal präsentieren sich die 12 Berliner Musikschulen mit einem gemeinsamen Infostand. Unsere Lehrkräfte beantworten gern Fragen zu allen Themen rund um Musikschule, zum Beispiel:

- Ab wann kann man ein Instrument lernen?
- Welche Angebote gibt es für Kinder im Kindergartenalter?
- Was kostet Musikschulunterricht und welche Ermäßigungen gibt es?
- Kann man auch Instrumente ausleihen?

Alle Interessierten haben hier die Möglichkeit, sich einen Überblick über das vielfältige Angebot der bezirklichen Musikschulen zu verschaffen.

Eine Veranstaltung der bezirklichen Musikschulen



Unterstützt durch



Veranstaltungsort



Medienpartner



Tag der Berliner



7. JULI 2024

Staatsoper Unter den Linden

PROGRAMM

Begrüßung:

Begrüßung durch die Leitungen der zwölf Berliner Musikschulen
und den Intendanten der Staatsoper Unter den Linden, Matthias Schulz.
Moderation: Nils Niemann

Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg

Pop-Medley: Ain't Nobody - Leave The Door Open - Think
Gesangsensemble und Band der SVA-Populärmusik, Leitung: Robert Matt

Musikschule City-West, Charlottenburg-Wilmersdorf

Giacomo Puccini: „Un bel dì, vedremo“, Arie aus der Oper „Madama Butterfly“
Arrangement für acht Hörner von Martin Torp
Horndampfer MS City West, Leitung: Aya Wilde

Hans-Werner-Henze-Musikschule, Marzahn-Hellersdorf

Engelbert Humperdinck:
„Brüderchen, komm tanz mit mir“ / „Hexenritt“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Es tanzen: Kinder der Mahlsdorfer Grundschule, Leitung: Susanne Berger
Es spielt: Sinfonie-Orchester der Musikschule, Leitung: Jobst Liebrecht

Schostakowitsch-Musikschule, Lichtenberg

Christoph Willibald Gluck: Instrumentalsuite für Orchester aus der Oper „Orfeo“
Junges Kammerensemble der Schostakowitsch-Musikschule Berlin-Lichtenberg
Leitung: Amanta Istre und Till Schwabenbauer
Virtual Reality: Playersground/HU Gaming Lab

Musikschule Spandau

Henry Purcell: „Entrée der Jahreszeiten“ und Schlusschor aus der Masque „The Fairy Queen“
Ensemble Historischer Tanz der Musikschule Spandau, Leitung: Jutta Voss
Kammerchor der Musikschule Spandau, Einstudierung: Johanna Blumenthal
Flötenconsort der Musikschule Spandau, Einstudierung: Christian Walter
Barockorchester der Musikschule Spandau, Leitung: Ingrid Rohrmoser, Christine Walter

Musikschule Reinickendorf

Baldassare Galuppi: Szenische Ausschnitte aus der komischen Oper „Il mondo alla roversa“
Opernklasse der Musikschule Reinickendorf, Inszenierung: Birgit Eckenweber
Instrumentalensemble der Musikschule Reinickendorf, Leitung: Martin Eckenweber

Musikschule Béla Bartók, Pankow

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 5, KVV 22, 3. Satz: Allegro molto,
Duett „Geh! Herz von Flandern!“ aus dem Singspiel „Bastien und Bastienne“
Es musiziert: Die Mozartbande (Fachgruppe Gesang / Alte und Neue Musik)
Gesamtleitung: Tabea Höfer

Leo-Borchard-Musikschule, Steglitz-Zehlendorf

Wolfgang Amadeus Mozart: Feuer/Wasser-Prüfung aus der Oper „Die Zauberflöte“
Ensemble: Operation Oper, Leitung: Dominique Sertel

Musikschule Fanny Hensel, Mitte

Gioachino Rossini: „Jouissance de la vie“
Ballett aus der Oper „Wilhelm Tell“ (Choreographie: Anita S. Kreft)
Junior Dance Company der Musikschule Fanny Hensel
Leitung: Anita S. Kreft, Jozef Madar

Leo Kestenberg Musikschule, Tempelhof-Schöneberg

Udo Agnesens: „GAJIN - Musik im interkulturellen Dialog“ Uraufführung
Halbszenische Aufführung der Fachgruppen
Kulturen der Welt, Tanz und Musiktheater, Leitung: Gaby Bultmann
Neue Musik. Performance. Klangkunst, Leitung: Dr. Theda Weber-Lucks

Verleihung: Berliner Musikschulpreis 2024 des Musikschulbündnisses Berlin

Chris Berghäuser, Leiter der Landesmusikakademie
und Vorstandsvorsitzender des Musikschulbündnisses Berlin
Friedrich-Koh Dolge, Bundesvorsitzender des Verbands deutscher Musikschulen (VdM)

Musikschule Paul Hindemith, Neukölln

Musikschule Paul Hindemith Neukölln
Alles auf Musical - Medley aus acht Jahrzehnten
SVA Musical (FG Musical / Streichinstrumente / Jazz)
Choreografie: Leslie Unger, Einstudierung Streicherensemble: Mathias Mory,
Arrangements & Gesamtleitung „Alles Auf Musical“: Bijan Azadian

Joseph-Schmidt-Musikschule, Treptow-Köpenick

Live Flamenco!
Gespielt und getanzt von den Flamencoklassen der Joseph-Schmidt-Musikschule
Leitung: Kerstin Lindow