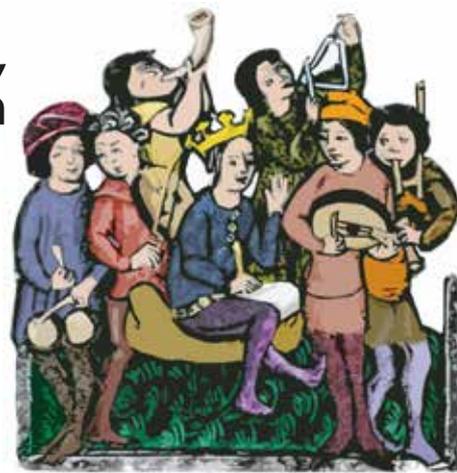


Lieder für Maria, Geliebte, und Musik zum Tanzen im 13. und 17. Jahrhundert

Programm 8. Juni 2024, 18:00



PENSIS CHIEF ENCLIN
S'AMOUR SOUSPRIS M'A
NE M'OUBLIEZ MIE

Montpellier Ms. 13. Jh.

DE LA VIDA DESTE MUNDO

anon. Cancionero de Palacio, ca. 1505-20

- IN GEDENKEN AN JUDY KADAR

SOLI NITOREM, EQUORI

Las Huelgas Codex c. 1300

SE MES DESIRS

Roman de Fauvel 1300

MALDITO SEJA QUEN, CSM 290

Cantigas De Santa Maria ,ca. 1280

*Verflucht sei, wer nicht die Liebe und Güte Marias und ihren Schutz lobt.
Gesegnet sei wer ihre große Hilfe, Mitleid und Barmherzigkeit erkennt und preist.
Denn wer würde dies nicht brauchen -*

DAME, NE REGARDEZ PAS

Guillaume de Machaut, ca.1300 - 1377

GALLIARDA A TRE
SU GALLIARDA

Andrea Falconieri, 1585 - 1656

MUITO PER DEV, CSM 310

Cantigas De Santa Maria

*Maria sollte von uns sehr gepriesen sein. Als Kind schon freundlich hat sie uns
von einem Engel erklärt Christus geboren und wurde mit großer Kraft, Heil und
Segen ausgestattet.
Deshalb verehrte Dame, rette uns aus diesem traurigen Leben -*

CORRIENTE DICHA LA CUELLA

Andrea Falconieri

THE EAGLE'S FORCE

William Byrd, 1543 - 1623

QUAL E A SANTIVIGADA, CSM 330

Cantigas De Santa Maria

*Wer ist sie, die durch ihre Weisheit das Paradies für uns gewonnen hat?
Maria! Wer ist Sie, zu der Gabriel sagte: "Gegrüßet seist du, Maria!"
und sagte ihr Sie würde den Retter gebären.
Und wer würde nicht auf Rettung hoffen -*

DES OGE MAIS QUER, CSM 1

Cantigas De Santa Maria EU TROBA,

*Das erste Lied aus den Cantigas de Santa Maria. Es erzählt von den 7 Freuden
die Maria durch ihrem Sohn hat - seiner Geburt, und das er aufgestanden ist
um den Hass zu besiegen.
Und Maria wird uns helfen, denn sie ist unsere Fürsprecherin.*

Die Trecentogruppe auf historischen Instrumenten Musikschule Friedrichshain Kreuzberg

Birgit Ammon-Lassen: Harfe, Saitentrommel

Daniela Lang: Gesang, Pauke

Wolfgang Emmerich: Angelique

Ingo Neumann: Hümmelchen, Flöte, Ducaine, Pauke, Cimbel

Marianne Hahn: Gesang, Schalmey, Pommer, Flöte

Klaus Sonnemann: Schalmey, Flöte

Udo Hofschneider: Laute

Brigitte Ungern-Sternberg: Flöte Trommel

Christiane Köhn: Gesang, Flöte

Leitung: Klaus Sonnemann

Eintritt Frei- Spenden für die MusikerInnen willkommen!