

Die „Singpause“ an Berliner Schulen

Musikalische Breitenförderung für Alle

Eine echte Kooperation zwischen allgemeinbildender Schule und Musikschule

Wie:

- Am Beginn oder Ende einer Schulstunde legen die Kinder eine ca. 15-minütige Singpause ein. Das Singen wird damit unkompliziert in den normalen Unterricht eingebettet. Die kleine Pause lockert den Vormittag auf, fördert die Konzentration und bereichert das Unterrichtsklima.
- Unsere Gesangslehrerin besucht die einzelnen Klassen immer am gleichen Vormittag anhand eines sorgfältig ausgearbeiteten Rotationsplanes. So bekommt jede Klasse in jeder Woche eine Singpause, jedoch profitiert immer eine andere Unterrichtsstunde davon. Selbstverständlich können wir das Modell flexibel gestalten.

Was:

In einem gestrafften und abwechslungsreichen Programm wird die Gesangslehrerin mit den Kindern in jeder Einheit spielerisch folgendes arbeiten:

- Atem- und Körperübungen
- Stimmbildung
- Gehörbildung
- Lieder
- Rhythmen

Dieses hat die folgenden Lernziele:

- Die Schulung des Körperbewusstseins
- Stärkung der Ausdruckskraft und des Selbstbewusstseins
- Schulung des sozialen Miteinanders durch das gemeinsame Singen
- Stärkung des Klassenverbandes
- Förderung der Konzentrationsfähigkeit
- „Musikalische Alphabetisierung“ und Singkultur
- ALLE Kinder bekommen einen Bezug zum Singen und gemeinsamen Musizieren

Warum gerade dieses Format?

- Die Singpause ermöglicht allen Kindern einen einfachen Zugang zum Musizieren – auch Kindern, die von sich aus den Weg in die Musikschule vielleicht nicht finden würden.
- Da die Kooperation direkt in den Schulunterricht integriert wird, ist das Angebot für die Kinder entgeltfrei.
- Durch die kurzen Unterrichtseinheiten können sehr viele Klassen teilnehmen.
- Zusätzliche Räume sind in diesem Kooperationsmodell nicht notwendig.
- Aufwändige Planung und Organisation für Schule, Lehrkräfte und Erzieher/-innen entfallen, da die Gesangslehrerin selber die Klassen aufsucht.
- Instrumente der Schule, wie z.B. ein Klavier, brauchen nicht zur Verfügung zu stehen. Die Lehrerin bringt ihr tragbares Instrument – Ukulele oder Digitalpiano – mit in den Unterricht.

Infomaterial:

- <https://www.emsa-zentrum.de/vocalbreak/>
- <https://uebenundmusizieren.de/artikel/mittendrin-die-vocalbreak/>
- <https://www.singpause.de/>

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

Nora Westarp

Fachgruppenleiterin Kooperationen mit KiTas und Schulen

nora.westarp@charlottenburg-wilmersdorf.de

Helene Lang

Fachgruppenleiterin Gesang

helene.lang@charlottenburg-wilmersdorf.de