

Donnerstag, 10. September

19.00 Uhr

KUNSTAUSSSTELLUNGEN DER DDR 1963 BIS 1988

Reportagen und Feuilletons
verschiedene Drehstäbe · Produktion:
DDR-Fernsehen, DEFA-Studio für
Dokumentarfilm · 70 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Eugen Blume, Peter H. Feist und
Eberhard Geick

21.00 Uhr PARTERRE Film extra ALBERTO GIACOMETTI, DIE AUGEN AM HORIZONT, CH 2005

Regie: Heinz Büttler · Kamera: Matthias
Källin · Musik: Wolfgang Rihm u. a.
Produktion: NZZ (Neue Zürcher Zeitung)
Film · 58 min, F

Dienstag, 15. September

19.00 Uhr

AUSGEBÜRGERT, D 1990

Regie: Lutz Weise · Kamera: Thomas
Zahn · Redaktion: Barbara Thurau-
Voigt · mit Arbeiten von Hans Brosch,
Hans-Hendrik Grimmling, Günther
Uecker, Eberhard Göschel, Roger
Loewig, Peter Herrmann u. a.
Produktion: DDR Fernsehen, Reihe
Kontur, Folge 401, Sendung vom
17. Oktober 1990 · 9 min, F

DER MEISTER UND SEIN UNGE- HORSAMER SCHÜLER, D 1998

Buch und Regie: Ernst Michael Brandt
Kamera: Uli Lewald, Sándor Tóth
Redaktion: Elfi Schmidt · mit Arbeiten
von Hans-Hendrik Grimmling und
Wolfgang Mattheuer · Produktion:
MDR · 30 Min, F

QUERSTRASSE (1 + 2)

GORDISCHER KNOTEN IN

SCHWARZ-ROT-GOLD / DIE WUCHT DER BILDER, D 1993

Buch: Barbara Metzler, Gabriele Denecke,
Marie-Luise Rohde · Kamera: Detlef
Berg u. a. · Moderation: Wibke Bruhns
Produktion: ORB · jeweils 8 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Hans-Hendrik Grimmling und
Gabriele Denecke

21.00 Uhr PARTERRE Film extra FRANCIS BACON – FORM UND EXZESS (BACON'S ARENA), GB 2005

Drehbuch und Regie: Adam Low
Kamera: Dewald Aukema · Produktion:
BBC2 Arena London und The Estate of
Francis Bacon · 95 min, F, OmU

Donnerstag, 17. September

19.00 Uhr

FERNE GEGENDEN, D 1981

freie Produktion von Helge Leiberg
(alle anderen Angaben am Veranstal-
tungsabend)

SIRENEN, D 1983

Drehbuch: Klaus Georgi, Hedda Gehm
Regie: Klaus Georgi · Gestaltung: Helge
Leiberg · Kamera: Helmut Krahnert
Musik: Hans-Friedrich Ihme · Produkti-
on: DEFA-Studio für Trickfilme · 4 min, F

ACTION SITUATION, D 1984

Gestaltung: Helge Leiberg · freie Pro-
duktion, Super-8 · 8 min, F
IM STEIN, D 2000

Performance im Schloßtheater Rheins-
berg · Projektion, Malerei, Video-
aufzeichnung: Helge Leiberg · Musik:
Lothar Fiedler · Lesung: Christa Wolf
freie Produktion 51 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Helge Leiberg und Lothar Fiedler

21.00 Uhr PARTERRE Film extra

EDWARD MUNCH, NO 1974

Drehbuch und Regie: Peter Watkins
Kamera: Odd Geir Saether · Produktion:
Ulf Fjoran, Norwegian Broadcasting
Corp. · 165 min, F, Om engl. U

Dienstag, 22. September 2009

19.00 Uhr

EINMART, D 1981

Drehbuch und Regie: Lutz Dambeck
Kamera: Hans Schöne · Musik: Thomas
Hertel · Produktion: DEFA-Studio für
Trickfilme Dresden · 15 Min, F

HERAKLES HÖHLE, D 1983-90

Regie, Drehbuch, Ausstattung: Lutz
Dambeck · Kamera: Eberhard Geick
Produktion: Lutz Dambeck Filmpro-
duktion Hamburg · 45 min, F

DER MALER KAM AUS FREMDEM LAND, D 1989

Buch und Regie: Lutz Dambeck
Redakteur: Ebbo Demant · Produktion:
Südwestfunk Baden-Baden, Sendung
vom 31. Januar 1989 · 43 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Lutz Dambeck

21.00 Uhr PARTERRE Film extra

POLLOCK, USA 2000

Regie Ed Harris · Drehbuch: Barbara
Turner, Susan Emswiler · Produktion:
Brant Allen, Cecilia Kate Roque
123 min, F

Donnerstag, 24. September

19.00 Uhr

HORST BARTNIG: KONKRET MALEREI GRAFIK PLASTIK – „DAS IST MEINE WAHRHEIT“, D 2006

Buch, Regie, Kamera: Ute-Wenzel-Spoo
mit Sabine Schmager · Gemeinschafts-

produktion: Video-Dokumentation Ute
Wenzel-Spoo, Video Television Online,
Post Production: Hartmut Hottop, Avid:
Sabine Schmager · 56 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Horst Bartnig und Ute Wenzel-Spoo

21.00 Uhr PARTERRE Film extra CARAVAGGIO, GB 1986

Regie: Derek Jarman · Drehbuch: Derek
Jarman, Nicholas Ward Jackson
Kamera: Gabriel Beristain · Musik: Simon
Fisher-Turner · Produktion: British Film
Institute/Channel Four · 93 min, F

Dienstag, 29. September

19.00 Uhr – Preview –

PIROSMANIS TISCH, D 2007

Drehbuch und Regie: Stefan Malte
Homberg und Fatmir Rasimi · Text und
Sprecher: Uwe Kolbe · hajde produc-
tions Hamburg · 118 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Stefan Malte Homberg, Fatmir
Rasimi, Uwe Kolbe und Hans Scheib
(angefragt)

21.00 Uhr PARTERRE Film extra

PIROSMANI, SU 1969

Regie: Georgi Schengelaja · Drehbuch:
Georgi Schengelaja, Erlom Achwlediani
Kamera: Konstantin Aprjatin · Musik:
W. Kuchianidse · Produktion Studio
Grusiafilm · 81 min, F

Donnerstag, 1. Oktober

19.00 Uhr – Premiere –

WOLFGANG LEBER IM ATELIER

BERLIN MITTE, JANUAR – MÄRZ 2008

freie Produktion von
Lutz Wohlrab
49 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Wolfgang Leber und Lutz Wohlrab

21.00 Uhr PARTERRE Film extra

MOULIN ROUGE

(TOULOUSE-LAUTREC), GB 1952

Drehbuch: Anthony Veiller, John
Huston nach dem Roman von Pierre La
Mure · Regie: John Huston · Kamera:
Oswald Morris · Produktion: Romulus
Film London · 111 min, F

Dienstag, 6. Oktober

19.00 Uhr

SPRACHBLÄTTER VON CARLFRIEDRICH CLAUS, D 1975

Moderation: Klaus Hilbig · Sprecher:
Cox Habbema, Eberhard Esche
Produktion: DDR-Fernsehen,
Kulturmagazin Folge 34, Sendung
vom 16. Dezember · 6 min

CARLFRIEDRICH CLAUS – MENSCH- LICHE EXISTENZ ALS EXPERIMENT, D 1997

Buch, Kamera, Regie und Schnitt:
Heinz Wittig · 92 min

im Anschluss Gespräch

mit Brigitta Milde und Heinz Wittig

21.00 Uhr PARTERRE Film extra

PICASSO, F 1956

Kamera: Claude Renoir · Musik:
Georges Auriac · Produktion: Gaumont
Paris, Regie: Henri-Georges Clouzot
75 min, s/w und F

Freitag, 9. Oktober

19.00 Uhr

INTERVIEW MIT NÚRIA QUEVEDO, D 1978

Regie: Ute Geisler · Kamera: Hans-Jür-
gen Leikau u. a. · Redaktion: Reinhardt
Heinemann u. a. · Produktion: DDR-
Fernsehen, Kulturmagazin Folge 90,
Sendung vom 27. Oktober · 9 min, F

NÚRIA QUEVEDO – BERLINERIN AUS BARCELONA, D 2003

Buch und Regie: Karlheinz Mund · Ka-
mera: Christian Lehmann · Produktion:
Karlheinz Mund, á jour Filmproduktion
Berlin · 72 min, F

im Anschluss Gespräch

mit Nùria Quevedo, Karlheinz Mund
und Christian Lehmann

21.00 UHR PARTERRE Film extra

Goya, D/SU 1969/70

Regie: Konrad Wolf · Buch: Angel
Wagenstein, Konrad Wolf nach dem
Roman „Goya oder Der arge Weg der
Erkenntnis“ von Lion Feuchtwanger
Produktion: DEFA/Lenfilm Leningrad
134 min, Cinemascope, F

Sonntag, 11. Oktober

FINISSAGE

Programm bitte erfragen

Mit Dank an Progreß Film-Verleih
GmbH Berlin · Deutsches Rundfunkar-
chiv Potsdam-Babelsberg · Gaumont
Paris · KirchMedia München · NZZ-Film
Zürich · Edition Salzgeber Berlin · Sony
Pictures/Columbia Tristar Berlin/Mün-
chen · Norwegisches Filminstitut Oslo
Galerie Sprüth Magers Berlin · Peter
Schamoni Film München · Videothek
Negativeland Berlin · Claus Loeser,
Brotfabrik Berlin, Ex oriente lux
Manfred Reinhardt fvd Berlin

Änderungen vorbehalten

Interviews liegen vor von

Die grüne Tür: Klaus Werner in Berlin

Horst Bartnig
Eugen Blume
Lutz Dammbeck
Georg Girardet
Hans-Hendrik Grimmling
Frieder Heinze
Peter Herrmann
Lothar Lang
Michael Morgner
Hans Scheib
Hans-Otto Schmidt
Hans Vent
Olaf Wegewitz
Nuria Quevedo
Max Uhlig

Filmprogramm
Interviews

Die grüne Tür: Klaus Werner in Berlin
EINE AUSTELLUNG DER GALERIE PARTERRE in
Zusammenarbeit mit dem Archiv der Akademie
der Künste, Berlin.

Gesamtkonzeption und Leitung des
Ausstellungsprojektes: Kathleen Krenzlin

Konzeption des Filmprogramms:
Günter Agde und Kathleen Krenzlin
Recherche, Realisierung und Moderation:
Günter Agde · Co-Moderation: Kathleen Krenzlin

Realisierung der Interviews: Daniela Zeilinger

Herausgeber: Bezirksamt Pankow von Berlin, Amt für Kultur
und Bildung, Fachbereich Kunst und Kultur, Galerie parterre

Galerie parterre, Danziger Straße 101, Haus 103, 10405 Berlin
Telefon: 030. 902 95 38 21 · galerieparterre@berlin.de
Ausstellung bis 11. Oktober 2009 täglich 14 - 20 Uhr
und während der Abendveranstaltungen