

Das Ehrenmal der Bundeswehr

Das Ehrenmal der Bundeswehr ist der zentrale Ort, an dem aller Angehörigen der Bundeswehr, die infolge der Ausübung ihrer Dienstpflichten für die Bundesrepublik Deutschland im In- und Ausland ihr Leben ließen, gedacht wird.

Die vom Münchener Architekten Prof. Andreas Mack entwickelte künstlerische Konzeption folgt der schlichten Form eines rechteckigen Baukörpers aus Stahlbetonfertigteilen (8m Tiefe x 32 m Breite und 10 m Höhe). Durch ein verschiebbares Wandelement kann das Ehrenmal entweder zur Hildebrandstraße oder zum Paradeplatz des Bundesministeriums der Verteidigung geöffnet werden. Öffentliches und privates Trauern und Gedenken sind so gleichermaßen möglich.

Über die Stahlkonstruktion ist ein feines, durchbrochenes „Bronzekleid“ gelegt. Darin sind (halb)ovale Formen – in Anlehnung an die Erkennungsmarken der Soldaten – gestanzt. Die durchbrochene, halbe Erkennungsmarke steht für einen gestorbenen Soldaten. Die Anordnung der ausgestanzten Marken in der Bronzehülle folgt einer Codierung, die dem Morsealphabet entlehnt ist und das Gelöbnis der Wehrpflichtigen, den Eid der Zeit- und Berufssoldaten sowie den Diensteid der Bundesbeamten wiedergibt. Geborgen unter der Bronzehülle befindet sich der Raum der Stille („Cella“): Das Innere ist schwarz, die realen Raumgrenzen verschwimmen, dem Betrachter eröffnet sich ein entmaterialisierter Raum.

Licht fällt sowohl durch das Bronzekleid als auch das Oberlicht in das Innere und erzeugt ein Schattenspiel aus den Erkennungsmarken.

Die strenge Ordnung des Raumes erfährt eine Irritation: Die letzte Bodenplatte hat sich aus der Ordnung gelöst. Die Kraft, mit der sich scheinbar der Boden herausgeschoben hat, steht für das Ausmaß der Gewalt und des Unglücks, welches ein Menschenleben hat enden lassen. Die Verwerfung verweist auch auf die Trauernden, Hinterbliebenen, Freunde und Kameraden, deren Leben durch den Verlust eines Menschen bildlich aus den Fugen geraten ist.

Beim Verlassen der „Cella“ zeigt sich dem Besucher in der Ansichtsfläche der horizontal über dem Zugang liegenden Bodenplatte ein Display, das in wechselnder Folge die Namen der zu ehrenden Toten in einer körperlosen Schrift aus Licht, geordnet nach dem Todesjahr, wiedergibt.

In die bronzene Hülle des Ehrenmals ist das Buch des Gedenkens mit den Namen aller zu ehrenden Toten auf bronzenen Platten eingelassen. Es ergänzt die in der „Cella“ künstlerisch beabsichtigte flüchtige Nennung um eine beständige Form der namentlichen Erinnerung. Hinter der abstrakten Formensprache des Ehrenmals stehen individuelle Schicksale.

Der Blick wird anschließend auf eine goldene Wand gelenkt. Gold steht für das Übernatürliche und die daraus resultierende Hoffnung in allen Kulturen. In der goldenen Wand ist die Widmung zu lesen:

„DEN TOTEN UNSERER BUNDESWEHR FÜR FRIEDEN RECHT UND FREIHEIT“

Sie greift noch einmal den Leitgedanken des Ehrenmals auf: Das ehrende Gedenken an alle Angehörigen der Bundeswehr, die an den direkten oder indirekten Folgen der Ausübung ihrer Dienstpflichten für die Bundesrepublik Deutschland gestorben sind.

The Bundeswehr Memorial

The Bundeswehr Memorial is the central place for commemorating all Bundeswehr personnel who have lost their lives performing their duties towards the Federal Republic of Germany at home or abroad.

Munich architect Prof. Andreas Mack developed the artistic concept of the memorial, which is a simple rectangular structure of prefabricated reinforced concrete elements (8 metres wide, 32 metres long and 10 metres high). A sliding wall element allows the memorial to be opened either to the street (Hildebrandstraße) or to the parade ground of the Federal Ministry of Defence. Public and private mourning and remembrance are thus both possible.

A fine mantle of perforated bronze has been laid over the reinforced concrete structure. Into this bronze mantle, (semi-)oval shapes have been cut which resemble the identity discs worn by soldiers. The semi-oval opening represents an identity disc that has been broken off after a soldier dies. The perforations in the bronze mantle are arranged according to a code based on the Morse alphabet, reproducing the pledge of the conscripts, the oath of the temporary-career volunteers and regulars as well as the official oath of the federal civil servants. Sheltered beneath the bronze mantle lies the Room of Silence ("Cella"). Its black interior blurs the contours of the room and creates the impression that it has dematerialized. Light streams in through the bronze mantle and through the skylight, creating a play of light and shadow with the identity discs.

The Order of the room is, however, disturbed. The floor panel at the very far end breaks with the regularity of the design. The force with which the floor seems to have thrust itself upwards symbolises the sheer magnitude of the violence and disaster that ended a life. This discontinuity also reminds us of the mourners, bereaved, the friends and the comrades whose lives have literally been thrown out of joint by loss of a human life.

As the visitor leaves the "Cella" he sees the names of the deceased to be commemorated, arranged by the year of death, displayed continuously in letters of light that seem to float on a concrete panel placed horizontally above the entrance.

Set into the bronze mantle of the memorial is the Book of Commemoration containing bronze plaques on which are engraved the names of all the deceased to be commemorated. It complements the artistic effect of the brief mention in the cella with a continual form of remembrance by name. Behind the memorial's abstract language of symbols are the fates of individuals.

The eye is finally by shimmering golden wall. Gold stands for the supernatural and the hope this inspires in all cultures. The inscription on the golden wall reads:

"DEN TOTEN UNSERER BUNDESWEHR FÜR FRIEDEN RECHT UND FREIHEIT"

(IN MEMORY OF THOSE OF OUR BUNDESWEHR WHO HAVE LOST THEIR LIVES IN PURSUIT
OF PEACE, JUSTICE AND FREEDOM)

The words recapture the central idea of the memorial: to commemorate all Bundeswehr personnel who have died as a direct or indirect consequence of performing their duties towards the Federal Republic of Germany.

