

Konzept Schmökerekiste

Allgemeine Erläuterungen zur Beurteilung von Büchern und zum Einsatz der Kiste im Unterricht

Literaturliste

Verzeichnis aller Medien der Schmökerekiste als Übersicht

Bewertung

Übersichtstabellen mit einer detaillierten Bewertung

Leseaufgaben Schöne Literatur

Leseaufgaben auf Karteikarten (inkl. Lösungen) zu jedem Buch

Schmökerekiste

Ägypten

**zusammengestellt von
Ulrike Melzer und Anne Rübel**



Leseaufgaben Sachliteratur

Leseaufgaben auf Karteikarten (inkl. Lösungen) zu jedem Buch

Weiterführende Aufgaben

weitere Anregungen zu ausgewählten Büchern für die Arbeit mit den Büchern im Unterricht



Weitere Angaben zu den Büchern zu den aus dem Bereich der Sachliteratur



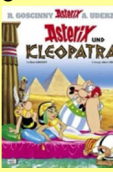

gelb = Lese- und Sprachanspruch niedrig
 blau = Lese- und Sprachanspruch altersgemäß
 lila = erhöhtes Sprach- und Leseniveau

Lit-Nr.	Titel	Inhalt	Bild-/ Sprachanspruch	Seitenzahl	Besonderheiten
1 	Das alte Ägypten: Der Bücherbär: Sachwissen für Erstleser	Ob Pyramiden, Pharaonen oder Grabschätze – tolle Bilder und einfache Texte entführen die Kinder in eine spannende Epoche. Kapitel u.a. zu div. Alltagsthemen, Religion, Mumien und Pyramiden, unterirdische Gräber, verborgene Schätze, Schrift.	sehr wenig Text, einfacher Satzbau - fast ausschließlich Hauptsätze als Erklärung zu jeweils einem großformatigen Bild (teilweise Fotos), geeignet für Sprachanfänger, enthält aber teilweise auch Bildungssprache/ Fachwörter und steht im Präteritum	32	sehr einfach gehaltenes Glossar am Ende des Buches, Register – kann zur Sprachförderung benutzt werden.
2 	Das will ich wissen: Das alte Ägypten.	Kurzer Abriss über die Geschichte Ägyptens: Nillandschaft, Alltag, Glauben, Pyramiden	viele (einfache) Bilder, einfache Sprache	47	mit aufklappbarer Pyramide, kleine Einstiegsgeschichte: Ein ganz neuer Tag
3 	Frag mich was: Altes Ägypten	Kurzer Überblick über das antike Ägypten: Nillandschaft, Gesellschaftspyramide, Alltag der Kinder, Götterglaube	viele textstützende Bilder, kurze Texte, verständliche Sprache, z.T. im Passiv geschrieben	44	Register, am Ende des Buches ein Quiz zum gesamten Buch
4 	Das magische Baumhaus: Forscherhandbuch Mumien	Überblick über Ägypten: von der Nillandschaft bis zu den Mumien	etwas längere, aber gut strukturierte Texte, leicht verständlich, mit Randglossar und vielen Bildern	104	Register, Fotos von Originalen (Kunst, Architektur usw.)
5 	Wieso? Weshalb? Warum? ProfiWissen 2: Altes Ägypten	Überblick über das alte Ägypten: von der Nillandschaft über bekannte Pharaonen bis hin zum Pyramidenbau, Toten- und Götterkult, den Hieroglyphen sowie dem ägyptischen Alltagsleben mit all seinen gesellschaftlichen Facetten	anspruchsvollere Texte mit sehr vielen ägyptischen und anderen internationalen Fachbegriffen und Namen, die jedoch übersichtlich strukturiert sind sowie anschaulich erklärt und durch sehr viel Bildmaterial (Fotos, Zeichnungen, Modelle) ergänzt werden	55	aufklappbare „Entdecker-Seiten“ zum Staunen und Verstehen, spannende Interviews mit Experten, einfache Experimentieranleitungen zum Ausprobieren



Weitere Angaben zu den Büchern aus dem Bereich Schöne Literatur

gelb = Lese- und Sprachanspruch niedrig **blau** = Lese- und Sprachanspruch altersgemäß **lila** = erhöhtes Sprach- und Leseniveau

Lit-Nr.	Titel	Inhalt	Sprachanspruch	Seiten-zahl	Besonderheiten
1 	Die Pyramide der 1.000 Gefahren.	Der Leser beginnt eine Reise ins alte Ägypten und nimmt an Ausgrabungen teil. Während der Ägyptenreise muss der Leser entscheiden, ob er als braver Tourist Pyramiden besichtigt oder sich selbst als Grabräuber betätigt.	meist einfache Sprache, eher kurze Sätze, viel wörtliche Rede	116	Das Buch richtet sich direkt an den Leser. Dieser muss entscheiden, wie die Geschichte weitergeht. Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten und damit jeweilig ein unterschiedliches Ende der Geschichte.
2 	Millie in Ägypten	Die Reise nach Ägypten ist eine der spannendsten, die Millie bislang erlebt hat: Sie fährt mit dem Schiff auf dem Nil, besucht das Tal der Könige und bestaunt die riesigen Pyramiden. Was für komische Namen die alten Ägypter hatten: Tütenmoses! So heißt doch heute kein Mensch mehr!	umfangreicher Text, aber einfacher Lese-/ Sprachanspruch durch Großdruck, kurze Sätze, einfaches Vokabular; einige Schwarzweiß-Zeichnungen; evtl. Schwierigkeiten durch Ironie/ Sprachspielerei (sind aber inhaltlich irrelevant)	272	Sachinformationen zum alten Ägypten (vermittelt in Erzählungen von Millies Mutter) kursiv hervorgehoben; Sachinformationen zum modernen Ägypten im Fließtext
3 	Asterix und Kleopatra	Kleopatra hat mit Cäsar gewettet, in nur drei Monaten einen neuen Palast zu errichten! Gemessen an seinem eigenen Haus mag man nicht glauben, dass Numerobis als bester Architekt Alexandriens gilt, deshalb ist es gut, dass sein Freund Miraculix ihm hilft, die Aufgabe zu lösen - unterstützt durch Asterix und Obelix.	Comicsprache, sehr kurze Sätze mit einfachem Alltagsvokabular, sehr unterhaltsamer Comic mit vielen witzigen und ironischen Aspekten sowie Zeichnungen, ägyptische sowie römische Redensarten werden übersetzt	48	Der Comic spielt in der Spätzeit Ägyptens, als Ägypten bereits römische Provinz war. Daher ist der zeitgeschichtliche Aspekt dieses Buches eventuell durch weitere Sachinformationen zu ergänzen.
4 	Das magische Baumhaus, Band 3: Das Geheimnis der Mumie	Philipp und Anne reiben sich den Sand aus den Augen. Wo sind sie diesmal mit dem magischen Baumhaus gelandet? Da entdecken sie eine Pyramide, auf die eine große Menschenmenge zuströmt. Sie müssen im alten Ägypten sein! Die Geschwister folgen den Leuten in das Bauwerk. Bald schon sind sie dem Geheimnis der Mumie auf der Spur ...	kurze, einfache Sätze, einfacher Lese-/ Sprachanspruch durch Großdruck, viel wörtliche Rede, anschauliche Schwarz-Weiß-Zeichnungen auf fast jeder Seite	96	Kurze Sachinformationen zur ägyptischen Kultur werden in den Inhalt der Geschichte eingebettet.

**Das will ich wissen.
Das alte Ägypten**

von Maria Seidemann
Sachliteratur
Lit-Verzeichnis-Nr. 2



Leseaufgaben

1. Was erfährst Du auf Seite 13 über das alte Ägypten? In dem Suchrätsel sind sechs passende Wörter versteckt.

M	H	N	V	M	S	P	V	C	T	H	Ä
A	Ä	Ö	I	P	E	Ö	K	G	Y	B	M
T	P	Y	R	A	M	I	D	E	N	M	Y
H	I	E	R	O	G	L	Y	P	H	E	N
E	P	H	A	R	A	O	N	E	N	D	F
M	F	L	P	T	L	L	E	L	N	I	P
A	I	P	Z	X	P	Ä	X	S	J	Z	V
T	Z	Q	U	K	X	O	K	N	B	I	L
I	Ö	A	V	V	K	S	E	O	D	N	T
K	P	A	S	T	R	O	N	O	M	I	E

2. Viele verschiedene Götter wurden im alten Ägypten verehrt. Nenne zwei Götter mit ihren zugeordneten Aufgaben bzw. Gebieten.
3. Die Ägypter glaubten an ein Leben nach dem Tod: Was geschieht beim Totengericht?
4. Beantworte im Satz:
 - a) Was sind Hieroglyphen?
 - b) Heute schreiben wir auf Papier. Worauf schrieben die alten Ägypter?

eventuell umknicken

Tipps- und Hilfen:

2. Kapitel „Götter, Tempel, Priester“ (ab S.32)
3. Kapitel „Leben nach dem Tod“ (ab S. 35)
4. Kapitel „Die Hieroglyphen“ (ab S.40)

**Das will ich wissen.
Das alte Ägypten**

von Maria Seidemann
Sachliteratur
Lit-Verzeichnis-Nr. 2



Antworten

1.

M											
A											
T	P	Y	R	A	M	I	D	E	N	M	
H	I	E	R	O	G	L	Y	P	H	E	N
E	P	H	A	R	A	O	N	E	N	D	
M										I	
A										Z	
T										I	
I										N	
K	A	S	T	R	O	N	O	M	I	E	

2. Amun - Stadtgott von Theben, Sachmet - die Kriegsgöttin, Osiris - der Gott der Unterwelt, (seine Frau Isis und ihr Sohn Horus), Hator - Göttin der Liebe, Maat - Göttin der Gerechtigkeit, Anubis - Hüter des Totenreiches
3. Vor dem Totengericht musste der Tote seine Taten rechtfertigen. Wenn er diese Prüfung bestand, durfte er ins Totenreich.
4. a) Hieroglyphen sind Bild-Schriftzeichen. b) Sie schrieben auf Papyrus.

Zusatzaufgaben

Die Zeitdetektive Kleopatra und der Biss der Kobra

von Fabian Lenk
Schöne Literatur
Lit-Verzeichnis-Nr. 6



Leseaufgaben

Antworte in ganzen Sätzen:

1. Die Zeitdetektive reisen in die Vergangenheit.
 - a) Wie heißen die drei Zeitdetektive?
 - b) Warum unternehmen die Zeitdetektive diese Reise in die Vergangenheit?
2. Wie wird Kleopatra bei ihrem ersten Auftritt dargestellt?
Beschreibe sowohl ihr Aussehen als auch ihr Verhalten in 3-5 Sätzen.
3. Welche Entdeckung machen die Detektive im zwölften Kapitel?
Welche Folgen hat ihre Entdeckung?
4. Wie endet das Buch? Schreibe 2-3 Sätze.
5. Vergleiche die Darstellung des Todes im Buch mit den geschichtlichen Tatsachen: Wie starb Kleopatra?

Tipps- und Hilfen:

1. Vorwort und Kapitel „Die Spinne“
2. Kapitel „Der Mann auf dem Gerüst“
3. Kapitel „Absolut tödlich“
4. Kapitel „Das Licht“ und „Ein Geheimnis wird gewahrt“
5. Lies nochmal das erste Kapitel sowie das Infokapitel „Kleopatra, die rätselhafte Königin vom Nil“ (S.145-149).

Die Zeitdetektive Kleopatra und der Biss der Kobra

von Fabian Lenk
Schöne Literatur
Lit-Verzeichnis-Nr. 6



Antworten

1. a) Die Zeitdetektive heißen Kim, Julian und Leon. Die Katze Kija begleitet sie.
b) Sie möchten herausfinden, ob Kleopatra wirklich Selbstmord durch einen Schlangenbiss begangen hat.
2. Kleopatra hat dunkle, leicht schräggehende Augen, eine feine, spitze Nase, volle Lippen und blauschwarze Haare. Sie trägt eine Krone, ein grünes Gewand aus Seide und wertvollen Schmuck. Sie erscheint sehr eingebildet und verhält sich herrisch, zickig und streitsüchtig.
3. Kleopatra hat keinen Selbstmord begangen, sondern wurde mit Hilfe einer vergifteten Flöte ermordet. Die Zeitdetektive werden vom Skorpion eingesperrt und finden schließlich heraus, dass Octavian hinter dem Anschlag steckt.
4. Sie werden von Octavian festgenommen, können aber in letzter Minute fliehen. Zu Hause müssen sie ein Referat über die Uräusschlange für den Biologieunterricht vorbereiten.
5. Es ist eher unwahrscheinlich, dass Kleopatra durch einen Kobra-Biss starb. Für ihren Selbstmord gab es keine Zeugen. Möglicherweise wurde sie tatsächlich von Octavian umgebracht. Die Forscher sind sich nicht einig darüber, was wirklich geschah.

Zusatzaufgaben

Schreibe einen Steckbrief zur historischen Person Kleopatra!

Er sollte enthalten:

Geburts- und Todesjahr, wichtige Ereignisse ihrer Regierungszeit, wichtige Leistungen, Besonderes, ...

Lies dazu das Infokapitel „Kleopatra, die rätselhafte Königin vom Nil“ und/ oder recherchiere in Sachbüchern und im Internet.