

Berlin, den 4. Dezember 2024

## Förderungen aus den Artist Residencies Leopoldplatz in Berlin Mitte vergeben

1.

Antragsteller*in	Gesamtkosten
Anna Kücking	8.760,00 €
Projekttitel, Projektbeschreibung	
<p><b>Sketching Homes</b></p> <p>Sketching ist Englisch für Zeichnen und Entwerfen. Was kommt dabei heraus, einen Ort zu entwerfen, den es bereits gibt? Wohin wird geblickt, was wird in Linien übertragen, was überschrieben? In unserem Projekt Sketching Home(s) wollen wir gemeinsam mit geflüchteten und in Deutschland geborenen jungen Menschen in stationären Einrichtungen im Wedding auf den Leopoldplatz schauen und fragen, wie viel Zuhause sich darin finden lässt.</p>	

2.

Antragsteller*in	Gesamtkosten
Silvan Hagenbrock	8.740,00 €
Projekttitel, Projektbeschreibung	
<p><b>Nudelbar 500</b></p> <p>Die Nudelbar500 bringt die Nudel auf den Leopoldplatz in Berlin. An zwei Wochenenden im Dezember verwandelt sich der Platz in eine öffentliche Nudelbar, wo Menschen bei hausgemachten Nudeln und persönlichen Geschichten zusammenkommen. Organisiert von Lingsanling und „Angerollt“, werden 500 Nudelsuppen kostenlos verteilt und ebenso viele Geschichten der Kiezbewohner:innen gesammelt. Ein Fest des gemeinsamen Essens, Austauschs und der Vielfalt.</p>	

3.

Antragsteller*in	Gesamtkosten
Eva-Lena Lörzer	7.000,00 €
Projekttitel, Projektbeschreibung	
<p><b>Erzähl deine Geschichte</b></p> <p>Durch eine Reiseschreibmaschine und ein Schild „Erzähl Deine Geschichte“ entsteht niedrigschwellig Kontakt zu Anwohner*innen, Passant*innen, Wohnungslosen, Obdachlosen, Suchenden und Süchtigen. Wie bereits zuvor für die Ausstellung „Die Kant - Text.Kunst.Straße“ in der Villa Oppenheim geht die Autorin Eva-Lena Lörzer ohne Berührungängste in Resonanz mit dem Platz und fängt ihre Beobachtungen und Begegnungen in Miniaturen ein, die als Ganzes ein Mosaik der Gegenwart bilden.</p>	

4.

Antragsteller*in	Gesamtkosten
Paula Carralero Bierzyńska	4.854,80 €
Projekttitel, Projektbeschreibung	
<p><b>Begegnungsbilder</b></p> <p>Während der Residency Leopoldplatz möchte ich die Arbeit „Begegnungsbilder“ realisieren, eine Serie von zwanzig Ölportraits auf Organza-Seide, die Geschichten und Zukunftsvisionen von Menschen am Leopoldplatz sichtbar machen. Mit den Begegnungsbildern möchte ich einen Ort der Begegnung schaffen, an dem sich Porträtierte und Porträtierende auf Augenhöhe über unerzählte und unterrepräsentierte Geschichten und Erfahrungen austauschen können. Auf dem transparenten Bildträger können die Porträtierten meinen Prozess des Sichtbarmachens dieser Geschichten beobachten.</p>	

5.

Antragsteller*in	Gesamtkosten
Wouter Osterholt	5.645,20 €
Projekttitel, Projektbeschreibung	
<p><b>Der schöne Schein</b></p> <p>Die Idee besteht darin, Schmuck-Ornamente der alten Gebäude rund um den Leopoldplatz wiederverwenden, indem ich sie mit weichen Pastellkreiden direkt auf den Bürgersteig zeichne. Durch das Schmücken des Öffentlichen Raums mit den traditionellen Verzierungen möchte ich Reaktionen hervorrufen. Die Teilhabe von Passanten soll ein Diskurs über Vorstellungen von öffentlichem Raum, Wohnraum und Sicherheit ermöglichen. Die Idee ist, am Ende des Aufenthalts ein kleines Buch zu veröffentlichen, das die verschiedenen Zeichnungen zusammen mit Transkripten der Gespräche zeigt.</p>	

6.

Antragsteller*in	Gesamtkosten
Abraham Fourie	15.000,00 €
Projekttitel, Projektbeschreibung	
<p><b>Mit offenen Ohren sehen - Feedback in mehreren Schichten</b></p> <p>Unser Ziel ist es, durch die Zusammenarbeit mit der lokalen Gemeinschaft und einer vielfältigen Auswahl an Künstler*innen Feedback auf verschiedenen Ebenen zu verbreiten. Dabei setzen wir auf multisensorische Ansätze, die Fotografie, Video, Audio, Feldaufnahmen, Musik, Geschmack, Kochen und Performance umfassen. Aktive Feldforschung und Archivarbeit werden die treibende Kraft für die künstlerischen Interventionen sein und dienen dem Austausch unerhörter Geschichten und Erfahrungen.</p>	