

MIT BILDERN ZUR
SPRACHE

NACH HALTIG

B/1

*Unterrichtsmaterial
für Deutsch als Zweitsprache*



Jari Splettstößer und Serap Ünal in Zusammenarbeit mit dem Projektkurs
„Reportagefotografie“ unter Leitung von Ann-Christine Jansson

MIT BILDERN ZUR
SPRACHE

NACH HALTIG

*Unterrichtsmaterial
für Deutsch als Zweitsprache*

Vorwort

Was ist unser Fußabdruck auf dieser Erde? Was hinterlassen wir durch unser Handeln in unserem Leben? Und wie sieht eine Welt aus, die wir mit unseren Fußabdrücken hinterlassen? Mit diesen Fragen setzt sich das vorliegende Material für den Fremdsprachenunterricht auseinander. Diese Fragen der Nachhaltigkeit sind ein elementarer Baustein des Lehrangebots der Gilberto-Bosques-Volkshochschule in Friedrichshain-Kreuzberg. Das Thema ist nicht neu, zumal bereits 2015 die Vereinten Nationen die globale Nachhaltigkeitsagenda verabschiedet haben. Nachhaltige Bildung spielt in allen Programmbereichen der Volkshochschule eine Rolle.

Mit dem zweiten Band der Reihe Open Educational Resources X-Hain (OERXH) laden wir Sie ein, diesen Fragen nachzugehen und über Ihre Fußabdrücke nachzudenken. In der OERXH-Reihe sind qualitativ hochwertige zeitgemäße digitale Materialien für die moderne Erwachsenenbildung zu finden, die im Berliner Bezirk Friedrichshain-Kreuzberg entstanden und der Idee der Open Educational Ressource verpflichtet sind: Unter den angegebenen Lizenzbedingungen können die Materialien kostenfrei für nichtkommerzielle Bildungszwecke eingesetzt werden. Für den eigenen Unterricht können die Aufgaben leicht angepasst werden, da sie auch als Office-Dokument bereitgestellt werden.

Das vorliegende Material wurde 2021 für den Zweitsprachunterricht Deutsch in Geflüchtetenkursen an der Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg entwickelt. Ausgangspunkt war ein Projekt des an der Volkshochschule angesiedelten Photocentrums. Konzipiert und geleitet wurde das Projekt zur Reportagefotografie von Ann Christine Jansson, die mit ihren Teilnehmer*innen Fragen zur Nachhaltigkeit erkundeten. Mit den Fotografien und Geschichten arbeiteten Jari Splettstößer und Serap Ünalın in den von ihnen geleiteten Geflüchtetenkursen an der VHS. So wurde mit Bildern strukturiert Sprache vermittelt.

Wir wünschen uns, dass die Materialien im Unterricht ihre Abdrücke hinterlassen, dass über die Füße auch die Köpfe und die Herzen bewegt werden.



Direktor der Gilberto-Bosques-Volkshochschule
Berlin Friedrichshain-Kreuzberg

Inhalt

DIE PARZELLE IST POLITISCH	7
Andreas Helle	
ANNI	11
Lotte Kobel	
TIM VAN DER LOO HANDS.ON.PLAKATEN	15
Carla Romero	
WAS MAN SÄT ...	19
Doris Burlach	
WILL NOCH JEMAND KAROTTEN?	23
Matthias Stange	
DIE LÜCKE	27
Anton Katz	
PLASTIC FREE FOR FUTURE	31
Britta Indorf	
VON BESEN UND BÜRSTEN	35
Niclas Foerster	
BERLIN SUMMT	39
Nicole Kwiatkowski	
STOP THE WASTE	43
Norah Allen	
TROPEN IN POTSDAM	47
Petra Dachtler	
EAT MY FEAR	51
René Greffin	
BLOCK IT!	55
Sabine Struve	
#RECHTAUFREPARATUR	59
Tatiana Abarzúa	
IMPRESSUM	62

DIE PARZELLE IST POLITISCH

Mit Fotos von: Andreas Helle, Aufgaben: Jari Spletstößer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund sieht man ...
- Im Hintergrund kann man ... sehen.
- In der Mitte des Bildes ist ...
- Rechts/Links im Bild erkennt man ...

VERMUTUNGEN

Was weißt du über Bienen?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

fliegen | summen | tanzen | zusammenarbeiten
sammeln | bestäuben | stechen | ...

das Insekt | der Flügel | der Fühler | der Stachel
der Panzer | die Königin | ...

das Volk | der Bienenstock | der Nektar
der Honig | der Imker | die Pollen (Pl.) | ...

KREATIVES SCHREIBEN

Ich bin eine Biene in dem Foto!

Schreibe mit deiner Gruppe 3-5 Sätze über die Perspektive der Biene.

FOKUS GRAMMATIK

Wenn ich eine Biene wäre, ...

Sprich mit deiner Gruppe. Verwende dabei irrealer Konditionale im Konjunktiv II.

- Wenn ich eine Biene wäre, würde ich zu den Blumen fliegen ...
- Wenn ich eine Biene wäre, hätte ich viel Arbeit.
- Wenn ich eine Biene wäre, wäre ich ...
- Wenn ich eine Biene wäre, könnte/müsste/dürfte ich ...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund sieht man ...
- Im Hintergrund kann man ...sehen.
- In der Mitte des Bildes ist ...
- Rechts/Links im Bild erkennt man ...
- ...

DISKUSSION

Gärtnerei – Spaß oder Arbeit?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Könntest du mir bitte helfen?

Schreibe mit deiner Gruppe 3-5 freundliche Fragen oder höfliche Bitten im Konjunktiv II, die zu dem Foto passen.

ROLLENSPIELE

Mensch Mama!

Spielt verschiedene Dialoge zu dem Foto.

Beispiel-Situationen:

1. Die Familie ist im Garten.
Sie treffen eine Mitgärtnerin und machen Small Talk.
2. Die Mutter möchte nach Hause gehen.
Die große Tochter möchte bleiben.
3. Das Baby muss Mittagsschlaf machen.
Kein Problem?
4. Eine Nachbarin im Garten beschwert sich bei der Familie.
5. Die Familie plant eine Party im Garten.
6. Die Mutter und die Mitgärtnerin diskutieren:
Was ist besser? Kinderwagen oder Tragetuch?
7. ...



ANNI

Mit Fotos von: Lotte Kobel, Aufgaben: Jari Splettstößer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Diskutiert im Kurs: Was macht die nette ältere Dame? Was ist ihr Plan?

DISKUSSION

Welche Möbel braucht man wirklich zum Leben?

Sprich mit deiner Gruppe.

Bett | Tisch | Sofa | Herd | Kühlschrank | Stuhl
Regal | Sessel | Teppich | Geschirr | ...

FOKUS GRAMMATIK

Welche Möbel sind wichtiger? Was ist am wichtigsten?

*Schreibe 3-5 Sätze mit deiner Gruppe.
Benutze verschiedene Adjektive im Komparativ und im Superlativ, z.B.:*

- Ein Stuhl ist *notwendiger als* ein Sessel.
- Ein Bett ist *am wichtigsten*.

wichtig | unwichtig | notwendig | unnötig
nützlich | bequem | luxuriös | essentiell | ...

PLANUNGSGESPRÄCH

Unsere minimalistische Wohnung

Sprich mit deiner Gruppe.

Plant eine Wohnung für maximal 100 Euro, z.B.:

- Müssen wir ... kaufen?
- Wir brauchen auf jeden Fall ...
- Auf ... können wir verzichten.
- Wenn noch Geld übrig bleibt, könnten wir ...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Es ist eine Nahaufnahme von ...
- Das Foto zeigt ...
- Das Bild fokussiert unseren Blick auf ...
- ...

DISKUSSION

Was würdest du (nicht) auf einem Flohmarkt kaufen? Warum (nicht)?

Sprich mit deiner Gruppe.

Rucksack | Sonnenbrille | Sofa | CD-Spieler | Fahrrad
Hose | Teller | Schmuck | ...

ROLLENSPIELE

Auf dem Flohmarkt

Spielt verschiedene Dialoge zu dem Foto.

Beispiel-Situationen:

1. Der Verkäufer hätte gern 30 Euro für den Globus.
Eine Käuferin will den Preis drücken.
2. Zwei Leute möchten den Globus kaufen.
Beide bieten 15 Euro – aber nicht mehr.
3. Jemand möchte den Globus tauschen, und zwar gegen
Bücher/CDs/Plattenspieler/...
4. Ein Kind möchte den Globus kaufen, hat aber nur 5 Euro
dabei.
5. Der Globus führt zu einem Dialog: Woher kommen die Leute
auf dem Flohmarkt?
6. Ein paar Freunde sehen den Globus und erinnern sich an ihre
Kindheit am anderen Ende der Welt.
7. ...



TIM VAN DER LOO HANDS.ON. PLAKATEN

Mit Fotos von: Carla Romero, Aufgaben: Jari Spletstößer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Diskutiert im Kurs, z.B.:

- Was ist das für ein Plakat?
- Was macht die Person mit dem Plakat?
- Was hat die Person vorher gemacht?
Was wird sie später machen?

FOKUS GRAMMATIK

Als Markus das Plakat sah,
wusste er sofort: ...

*Schreibt eine kurze Geschichte zu dem Foto.
Verwendet temporale Konnektoren, z.B.:*

Zuerst... | Dann... | Danach... | Am Ende...
Schließlich... | Bevor..., ... | Als..., ... | Während...,
... | Nachdem..., ... | Seitdem..., ... | Bis..., ... | ...

Ideen:

- *Bevor* Markus das Plakat gesehen *hatte*, ging es ihm noch gut.
- *Zuerst* kaufte Markus ein Cutter-Messer.
- *Während* Markus das Plakat *zerschnitt*, hatte er große Angst.

DISKUSSION

Welche Art von Plakat-Werbung
findest du gut/interessant/
störend/...?

Sprich mit deiner Gruppe.

Zigaretten | Konzerte | Fernsehen | Lebensmittel
Kosmetik-Produkte | Apps | ...

- Ich finde es immer interessant, wenn ...
- Mich stört es sehr, wenn ...
- Es gefällt mir gut, wenn ...



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Das Foto ist eine Nahaufnahme von ...
- Das Bild fokussiert unseren Blick auf ...
- Der Vordergrund ist scharf. Der Hintergrund ist ...
- Im Vordergrund/Im Hintergrund sieht man ...

FOKUS GRAMMATIK

Plakat-Werbung ist gut/schlecht, weil ...

Schreibe 3-5 Sätze mit Argumenten für und/oder gegen Plakat-Werbung.
Verwende kausale und konzessive Konnektoren.

- ..., weil ...
- ..., denn ...
- Deshalb ...
- Obwohl ..., ...
- Trotzdem ...
- ...

DEBATTE

Plakat-Werbung sollte in Deutschland verboten werden!

Bereitet eine Präsentation von Argumenten vor (Gruppe 1: Pro, Gruppe 2: Contra).
Debattiert im Kurs.

- Ich finde, dass ...
- Ich bin der Meinung, dass ...
- Ich stehe auf dem Standpunkt, dass ...
- Meiner Ansicht nach ist Plakat-Werbung ...
- ...

WAS MAN SÄT ...

Mit Fotos von: Doris Burlach, Aufgaben: Jari Splettstößer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund/Hintergrund kann man ...erkennen.
- In der Mitte des Bildes ist...
- Rechts/Links/Oben/Unten im Foto ist ...zu sehen.

WORTSCHATZ

Welche Gemüse-Sorten kennst du?
Welche schmecken dir (nicht) gut?

Sprich mit deiner Gruppe, z.B.:

Karotte | Tomate | Kürbis | Rotkohl | Brokkoli
Gurke | Radieschen | Spinat | Aubergine
Kartoffel | Chili | Paprika | Fenchel | Salat
Zucchini | Rote Beete | Rettich | ...

LESEN

1. Welche Gemüse-Sorten gibt es beim "Florahof"?
Welche sind neu für dich?

Lies Informationen über den Florahof auf der Internet-Seite (www.florahof.de/Was.htm).
Benutze das Online-Wörterbuch von PONS (de.pons.com) für Wörter, die du nicht kennst.

2. Kein normaler Bauernhof!
Was ist das Besondere am "Florahof"?

Lies Informationen über den Florahof auf der Internet-Seite (www.florahof.de/wer_wir_sind.htm). Berichte im Kurs.

SPRECHEN

Lebensmittel – warum „bio“, „regional“ und „saisonal“?

Sprich mit deiner Gruppe.

- Man sollte Bio-Lebensmittel kaufen, weil ...
- Regionales Obst und Gemüse ist besser, denn ...
- Deshalb kaufe ich am liebsten saisonale Produkte.
- ...



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Diskutiert im Kurs, z.B.:

- Was macht der Mann?
- Wie ist die Atmosphäre?
- Was hat er vorher gemacht? Was wird er später machen?

LESEN

Welche Job-Möglichkeiten gibt es beim “Florahof”?

Lies Informationen über den Florahof auf der Internet-Seite www.florahof.de/wer_wir_sind.htm

SCHREIBEN

Eine Bewerbung beim “Florahof”.

Schreib eine Email als Bewerbung für einen Job beim Florahof.

... (Mein Name)
... (Meine Adresse)

Florahof
Familie Schüler
... (Adresse)

... (Ort, Datum)

Betreff: ...

Sehr geehrte Familie Schüler,

...

Mit freundlichen Grüßen
... (Unterschrift)

WILL NOCH JEMAND KAROTTEN?

Mit Fotos von: Matthias Stange, Aufgaben: Jari Splettstößer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund/Hintergrund kann man ...erkennen.
- In der Mitte des Bildes ist ...
- Rechts/Links/Oben/Unten im Foto ist ...zu sehen.

FOKUS GRAMMATIK

Was könnte in der Kiste sein?

Sprich mit deiner Gruppe.

Verwende den Konjunktiv II für deine Vermutungen, z.B.:

Wurst | Sandwiches | Kartoffelsalat | Saure Gurken | Getränke | Suppe | Kuchen

...

- Ich glaube, in der Kiste könnte(n) ...stecken.
- Ich würde vermuten, dass ...
- Ich könnte mir vorstellen, dass ...

LESEN/VIDEO

Freiwilliges Engagement bei "Foodsharing"

Finde Informationen über „Foodsharing“ auf der Internet-Seite (www.foodsharing.de).

- Was ist die Idee und das Ziel von Foodsharing?
- Wie funktioniert Foodsharing?
- Wo gibt es die Initiative? Wie viele Menschen machen mit?

SCHREIBEN

Eine Email an den Supermarkt um die Ecke.

Schreib eine Email mit folgenden Punkten:

- Biete dem Supermarkt eine Foodsharing-Kooperation an.
- Frag, welche und wie viele Lebensmittel dort im Müll landen.
- Erkläre die Idee und das Ziel von Foodsharing.
- Mach konkrete Vorschläge für die Organisation.





VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Diskutiert im Kurs, z.B.:

- Was machen die Menschen hier?
- Wie ist die Atmosphäre?
- Was steht auf den Plakaten?
- Was wollen die Menschen erreichen?
- ...

FOKUS GRAMMATIK

Die Leute demonstrieren entweder für ... oder für ...

Schreibe 3-5 Sätze: Wogegen oder wofür protestieren die Menschen im Foto? Benutze Doppelkonnectoren, z.B.:

entweder ... oder | weder ... noch | sowohl ... als auch
zwar ..., aber ... | nicht ..., sondern ...

- Ich glaube, die Menschen protestieren *weder* gegen ... *noch* gegen ...
- Ich bin mir sicher, dass die Leute *nicht* gegen ..., *sondern* gegen ... demonstrieren.
- Ich könnte mir vorstellen, dass die Menschen *sowohl* für ... *als auch* für ... demonstrieren.

Krieg | Frieden | Umwelt | Freiheit | Gerechtigkeit
Einwanderung | Bürgerrechte | ...

KREATIVES SCHREIBEN

Protest-Plakate gegen ...

Wählt ein Thema für eine eigene Demonstration und schreibt 3-5 kurze Texte für passende Protest-Plakate.

- Wir fordern ...
- Wir brauchen ...
- Schluss mit ...
- Nie wieder ...
- ...

DISKUSSION

Welche Protest-Plakate sind am besten?

Sprich mit deiner Gruppe, z.B.:

- Meiner Meinung nach ist ...
- Ich bin der Ansicht, dass ...
- Aus meiner Perspektive ist ...
- ...

DIE LÜCKE

Mit Fotos von: Anton Katz, Aufgaben: Jari Splettstößer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund/Hintergrund sieht man ...
- Das Zentrum des Bildes zeigt ...

VERMUTUNGEN

Diskutiert im Kurs, z.B.:

- Woher kommt der Mann?
- Wohin geht der Mann?
- Was ist sein Plan?

FOKUS GRAMMATIK

Wir sehen einen Mann, der ...

Schreibe 3-6 Sätze mit verschiedenen Relativpronomen zu dem Foto.

- Das Foto zeigt einen Mann, *der* einen Rucksack trägt.
- Man sieht zwei Bäume, *die* ...
- In der Mitte des Bildes kann man einen Wagen sehen, *mit dem* ...
- Es ist ein junger Mann, *für den* ...

KREATIVES SCHREIBEN

Ein Gespräch unter Bäumen

Schreibe einen Dialog: Die zwei Bäume im Foto sprechen miteinander über die Situation ...

- Baum 1:** Hilfe! Was passiert denn jetzt?
Baum 2: Keine Ahnung? Der Mann schiebt uns weg. Aber warum?

Baum 1: ...

Baum 2: ...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund/Hintergrund sieht man ...
- Links/Rechts findet sich ...
- Die Atmosphäre/Stimmung im Foto ist ...
- ...

ZEICHNEN

Wie sieht ein Waldgarten aus?

Lies den Text und zeichne ein Waldgarten-Schaubild.

Ein Waldgarten besteht aus sieben Ebenen oder Schichten:

1. Große, hohe Bäume (zum Beispiel Walnussbäume) bilden ein Kronendach – die erste Schicht.
2. Als zweite Schicht folgen kleine Bäume (z.B. Apfelbäume).
3. Die dritte Schicht bilden Sträucher (z.B. Beerensträucher).
4. Danach kommt eine vierte Schicht aus Gemüsepflanzen und Kräutern.
5. Die Erde des Waldgartens – mit allen Wurzeln und Rhizomen – ist die fünfte Schicht.
6. Die Erde wird von Pflanzen in einer sechsten Schicht geschützt: Sie heißen Bodendecker (z.B. Efeu, Rosen oder Thymian).
7. Schließlich gibt es auch noch die sogenannte vertikale Schicht: Sie besteht aus Kletterpflanzen, die sich um die Stämme der Bäume nach oben winden.

(Mehr Informationen: <https://permakulturblog.de/waldgarten/>)

LESEN

Waldgarten selbst anlegen

Lies Informationen auf der Internet-Seite von "Utopia" (<https://utopia.de/ratgeber/waldgarten-selbst-anlegen-anleitung-und-tipps>). Berichte im Kurs.

- Was ist ein Waldgarten? (Definition)
- Warum einen Waldgarten anlegen? (Begründung)
- So legst du einen Waldgarten an! (Anleitung)
- Diese Pflanzen eignen sich für einen Waldgarten! (Planung)



PLASTIC FREE FOR FUTURE

Mit Fotos von: Britta Indorf, Aufgaben: Jari Spletstößer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund/Hintergrund ist... zu sehen.
- Links/Rechts sieht man...
- Die Atmosphäre im Foto wirkt...

FOKUS GRAMMATIK

Vorher – Jetzt – Später

Diskutiert im Kurs. Nutzt die Verbformen
Perfekt – Präsens – Futur, z.B.:

- Was *hat* die Person vorher *gemacht*?
- Was *macht* die Person?
- Was *wird* die Person später *machen*?

ROLLENSPIELE

Konflikte zwischen Ehefrau und Ehemann

Spielt verschiedene Dialoge zu dem Foto.

Beispiel-Situationen:

1. Sie möchte zusammen in den Wald gehen.
Er möchte lieber wieder in den Garten.
2. Er kümmert sich nur um die Pflanzen.
Sie muss immer kochen und abwaschen.
3. Frau und Mann planen einen Grillabend, aber
sie haben sehr verschiedene Vorstellungen.
4. Der Balkon wird zu voll...
5. Sie spielt im Garten immer Gitarre und singt
Lieder. Er braucht Hilfe bei der Arbeit.
6. Er gibt viel Geld für den Garten aus.
Sie möchte lieber öfter ins Theater gehen.
7. Die Nachbarn haben sich beschwert:
Das Wasser tropft immer hinunter.

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund/Hintergrund ist... zu sehen.
- Links/Rechts sieht man ...
- Die Stimmung im Foto scheint... zu sein.
- ...

FOKUS GRAMMATIK

Was wird in einem Garten gemacht?

Schreibe 3-5 Sätze mit den folgenden Wörtern.

Verwende die Verbform „Passiv Präsens“, z.B.:

die Erde | die Samen | das Beet | der Zaun | das Gras
das Gemüse | der Strauch | ...

vorbereiten | sähen | pflanzen | pflegen | düngen | ernten
bauen | schneiden | ...

- Die Erde *wird* mit Kuhmist *gedüngt*.
- Das Gras *wird* ...
- Die Samen *werden* ...

PLANUNGSGESPRÄCH

Interkultureller Garten

Sprich mit deiner Gruppe. Plant einen gemeinsamen Garten.

1) Sammelt Ideen, organisiert die Arbeit und verteilt Aufgaben.

Macht euch Notizen.

2) Macht ein Plakat. Präsentiert euer Projekt im Kurs.

- Wollen wir... anbauen?
- Ich würde gern... anpflanzen!
- Könnten wir vielleicht... kultivieren?
- Wer könnte... machen/besorgen/bauen?
- Hast du Lust, dich um... zu kümmern?
- Diese Aufgabe kann ich übernehmen!



VON BESEN UND BÜRSTEN

Mit Fotos von: Niclas Foerster,
Aufgaben: Jari Splettstößer und Serap Ünalın

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Das Bild zeigt ...
- Der Blick wird auf ... gelenkt.
- Die Atmosphäre im Foto wirkt ...
- ...

VERMUTUNGEN

Warum trägt die Dame eine Sonnenbrille?

Womit arbeitet sie im Foto?

Sprich mit deiner Gruppe, z.B.:

- Es könnte sein, dass ...
- Möglicherweise ...
- Es ist vielleicht so, dass ...
- ...

FOKUS GRAMMATIK

Welche Arten von Jobs kann eine blinde Person gut machen?

Schreibe 3-5 Sätze mit verschiedenen Relativpronomen, z.B.:

- Eine blinde Person könnte gut eine Arbeit machen, *die* ...
- Es kommen Jobs in Frage, *bei denen* ...
- Es bietet sich eine Arbeit an, *für die* ...
- Eine Möglichkeit wäre auch ein Job, *der* ...



VISUALITÄT

Was fällt dir gleich ein, wenn du dieses Foto siehst?

Tauscht Euch in der Gruppe aus, z.B.:

- Ich glaube/denke, das Bild zeigt...
- Es erinnert mich an...
- Vielleicht/Möglicherweise bedeutet das Bild...
- ...



SCHREIBEN

Benutzt du Besen im Alltag?
Welche Vor- und Nachteile hat ein Besen gegenüber einem Staubsauger?

Schreibe deine Gedanken in Stichwörtern auf.

Vorteile:

Nachteile:



SPRECHEN

Deine Freundin möchte für ihre Wohnung Besen kaufen.
Was würdest du ihr empfehlen?

- Du solltest...
- An deiner Stelle würde ich...
- Es wäre am besten...



BERLIN SUMMT

Mit Fotos von: Nicole Kwiatkowski, Aufgaben: Serap Ünalın

VERMUTUNGEN

Wie würde ein Arbeitstag eines Imkers aussehen?

Schreib einen kurzen Text unter Verwendung des Wortschatzes:

die Bienenwabe | der Imker | der Honig
der Nektar | die Königin | Bienen stechen
der Bienenstock | das Insekt | die Blume

DISKUSSION

Warum sind Bienen für die Menschen und die Natur wichtig und welche Folgen würde Bienensterben haben?

Tauscht euch in der Gruppe aus, z.B.:

- Meiner Meinung nach ...
- Ich glaube/denke, dass ...
- Ich finde es sehr wichtig, dass ...
- Deswegen/Deshalb/Aus diesem Grund ...

PLANUNGSGESPRÄCH

Ein Vortrag über Bienen

Ihr sollt einen Vortrag über Bienen vorbereiten. Plant zusammen, was ihr tun möchtet. Sprecht über die folgenden Punkte, macht Vorschläge und reagiert auf die Vorschläge.

- Welche Medien für die Vorbereitung nutzen?
- Wann und wo sich treffen?
- Wer bringt was zum Vorbereitungstreffen mit?

SCHREIBEN

Schreibe eine Personenbeschreibung.
Beschreibe in ganzen Sätzen alle erkennbaren Merkmale der Person. Die anderen versuchen zu erraten, um welche Person es sich handelt, z.B.:

- Körperhaltung: aufrecht, gekrümmt, gebückt
- Figur: zierlich, schlank, sportlich, rundlich
- Kleidung/Kopf und Haare/andere besondere Merkmale
- ...

VERMUTUNGEN

Suche dir eine der Personen aus und versuche, dich in diese Person hineinzusetzen. Äußere die möglichen Gedanken und Gefühle dieser Person.

Verschiedene Einfühlungsfragen als Hilfe:

- Wie fühlt sich die Person?
- Was denkt diese Person gerade?
- Was könnte die Person sagen?
- Was würde die Person heute in ihr/sein Tagebuch schreiben?
- ...

WORTSCHATZ

Vervollständige den Satz:

- Wenn ich eine Biene wäre, dann würde ich/könnte ich/hätte ich ...



STOP THE WASTE

Mit Fotos von: Norah Allen, Aufgaben: Serap Ünalın

KREATIVES SCHREIBEN

Verfasse eine Geschichte unter Verwendung von Satzanfängen und finde anschließend für deine Geschichte einen passenden Titel.

Als Hilfestellung Satzanfänge wie:

Zuerst | Kurze Zeit später | Auf einmal
Kurz darauf | Als | Danach | Als Nächstes

WORTSCHATZ

**Was weißt du über Mülltrennung?
Soll man den Müll trennen?**

Tauscht euch in der Gruppe darüber aus.

Recycling | Mülltonnen | Restmüll | Altglas
Altpapier | Plastik | Umwelt | Verpackungen |
Abfall | sortieren

DISKUSSION

**Stell dir vor, du wärst der Bürger-
meister/die Bürgermeisterin
dieser Stadt. Was würdest du
ändern?**

Erzähl deine Gedanken.

• Ich würde/könnte ...



VISUALITÄT

Was fällt dir zum Bild ein?

Samme Wörter zu jedem Buchstaben.

A _____

B _____

D _____

H _____

K _____

R _____

FOKUS GRAMMATIK

Schreibe einen Text mit diesen Wörtern im Präteritum.

- Ich traf heute meine Freunde und...
- Mir gefiel, dass...
- Ich wollte...

SPRECHEN

Warum müssen Flaschen und Deckel getrennt entsorgt werden?

In welchen Müll gehören Flaschendeckel? Welcher Müll gehört wohin? Sprich darüber mit deiner Gruppe.



TROPEN IN POTSDAM

Mit Fotos von: Petra Dachtler, Aufgaben: Serap Ünalın

VISUALITÄT

*Betrachte das Bild. Magst du es? Oder eher nicht?
Sammle Gründe, warum es dir gefällt/nicht gefällt.
Trage deine Argumente vor:*

- Mir gefällt das Bild gut/nicht gut, weil ...
- Ich finde das Foto interessant/langweilig/
schön, denn ...
- Mich wundert/überrascht, dass ...

VERMUTUNGEN

**Betrachte die Welt aus den Augen
des Schmetterlings?**

Schreibe deine Antworten in ganzen Sätzen.

- Wie sieht die Welt aus?
- Wie fühlt er sich?
- Wovor hat er Angst?
- ...

DEBATTE

Zurück zur Natur, aber wie?

*Bildet zwei Gruppen und sammelt Argumente dafür
und dagegen.*

Zustimmen:

- Da hast du Recht.
- Das sehe ich auch so.
- Da bin ich ganz deiner Meinung.
- Das stimmt.

Widersprechen:

- Das ist nicht (ganz) richtig.
- Ich stimme dir nicht zu.
- Da stimme ich dir nicht zu.
- Ich bin nicht deiner Meinung.



KREATIVES SCHREIBEN

Versuche dich in diese Person hineinzusetzen und schreib einen Text und äußere mögliche Gedanken und Gefühle.

Beispiel-Satzanfang für deinen Text:

Es war an einem wunderschönen Sommertag _____

DISKUSSION

Was denkst du darüber? Sprich mit deiner Partnerin/deinem Partner:

- Welche Gefahren gibt es für die Natur?
- Warum ist Naturschutz wichtig?
- Was kann man selbst für den Naturschutz machen?
- ...

WORTSCHATZ

Was soll gemacht werden, damit sich mehr Menschen für die Umwelt interessieren und engagieren?

Schreibe in ein paar Sätzen deine Gedanken.

Formuliere deine Sätze mit „je..., desto“/„nicht nur..., sondern auch“.

EAT MY FEAR

Mit Fotos von: René Greffin, Aufgaben: Serap Ünalın

VISUALITÄT

Was bedeutet das?
Was erzählt dieses Bild?

Tausche deine Meinung in der Gruppe aus.

- Eat my Fear
- Animal Liberation
- Vegan

SCHREIBEN

Was hältst du von einer veganen Ernährung? Was sind Vor- und Nachteile von einer veganen Ernährung?

Schreibe deine Gedanken auf.

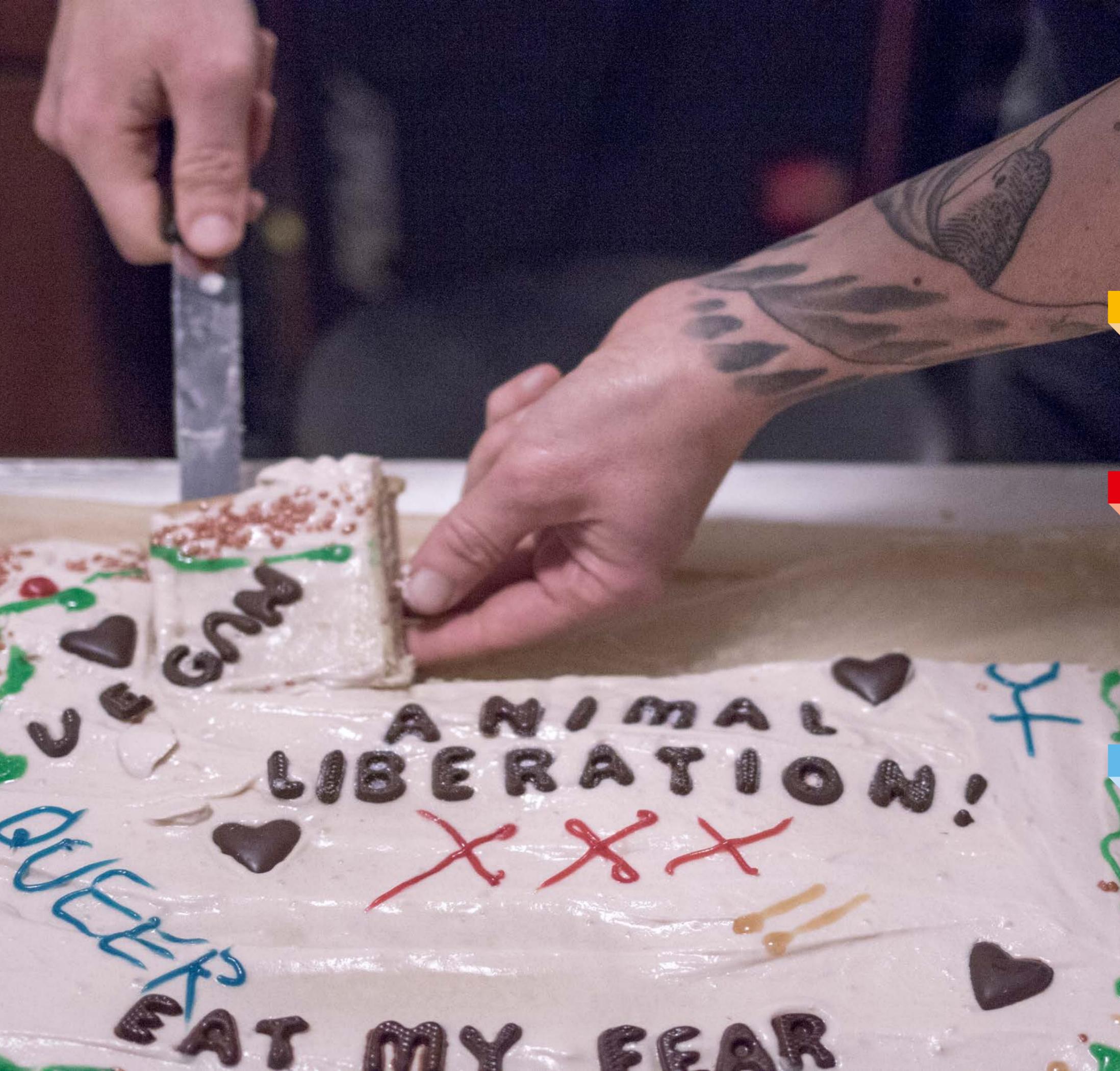
Redemittel:

- Ich finde/denke/meine, dass ...
- Meiner Meinung nach ...
- Ich bin der Meinung nach, dass ...
- Soviel ich weiß, ...

WORTSCHATZ

Was hast du diese Woche schon für die Umwelt getan?

- Ich habe noch kein Fleisch gegessen.
- Ich bin kein Auto gefahren.
- Ich spare Strom und Wasser.
- ...





VISUALITÄT

Wähle ein Motiv aus dem Foto aus.

*Beschreibe es kurz, ohne den Namen zu nennen.
Lass die anderen raten, um wen oder was es sich handelt.*

Redemittel:

- Ich bin ...
- Man findet mich in ...
- Ich bin aus ...

SPRECHEN

Was ist deine Lieblingsmusik? Warum?
Was für eine Musik macht diese Band?

Redemittel:

- Meine Lieblingsmusik ist ..., weil
- Ich höre gern ...
- Am liebsten höre ich ...

PLANUNGSGESPRÄCH

Stell dir vor, du machst Musik mit dieser
Band und ihr wollt ein Konzert geben.

*Organisiert gemeinsam das Konzert.
Sprecht über die Punkte unten:*

- Sponsoren für die Veranstaltung finden
- Wann und wo?
- Tickets erstellen
- Für das Konzert werben



BLOCK IT!

Mit Fotos von: Sabine Struve, Aufgaben: Serap Ünalın

KREATIVES SCHREIBEN

Schreibe eine Geschichte zum Foto, in der du alle diese Wörter verwendest:

block it | protestieren | Umwelt | leben | Stadt
Freunde | Polizeiwagen

WORTSCHATZ

Warst du schon einmal auf einer Demonstration?

Wenn ja, beschreibe deine Gefühle und Stimmungen und begründe sie. Wenn nein, warum nicht?

Redemittel:

- Ich war glücklich/aufgeregt/unruhig ..., weil ...
- Ich denke/glaube ..., deshalb/deswegen/daher/ aus diesem Grund ...

DEBATTE

Was hältst du von Demonstrationen?
Bist du dafür oder dagegen?

Sammelt zusammen Argumente.

Ich bin dafür/dagegen, weil ... _____



WORTSCHATZ

Was denkst du über Kohlekraftwerke?
Was für Auswirkungen hat ein Kohle-
kraftwerk auf unsere Umwelt und
unsere Gesundheit?

Tauscht euch in der Gruppe aus, z.B.:

Rauch | Luftverschmutzung | Umweltverschmutzung
Energie | Strom | Klimawandel

VERMUTUNGEN

Welche Energiequellen sind
umweltfreundlich, welche nicht?

Kennst du noch weitere umweltfreundliche Energiequellen?

- die Kohle/der Wind
- die erneuerbare Energie
- die Solarenergie
- das Öl/das Gas/das Benzin/das Holz

SCHREIBEN

*Schreibe Vorschläge, wie und wo dein Partner/deine Partnerin
sich für die Umwelt engagieren könnte.*

Redemittel:

- Du könntest/solltest ...
- An deiner Stelle ...
- Ich kann dir nur raten, ... zu ...
- Ich empfehle dir, ... zu ...

#RECHTAUF REPARATUR

Mit Fotos von: Tatiana Abarzúa, Aufgaben: Serap Ünalın

FOKUS GRAMMATIK

Reparieren oder Wegwerfen?
Was denkst du darüber?

Begründe deine Antwort mit „denn“ oder „weil“.

SCHREIBEN

Du hast vor einem halben Jahr bei der Firma Medio einen Laptop gekauft, jetzt ist er kaputt.

Schreibe eine E-Mail an die Firma. Achte dabei auf die korrekte Form des Briefes und schreibe zu jedem Punkt einen Satz.

- Grund für dein Schreiben
- Garantie
- Reparatur oder neuer Laptop
- Wie du erreichbar bist

WORTSCHATZ

Hast du andere elektronische Geräte rund um den Computer?
Was kann man damit machen?

Sprich mit deiner Gruppe.

Scanner | Drucker | Bildschirm | Datei | etwas aus dem ... herunterladen | einen ... kopieren | USB-Stick | Festplatte | speichern

VISUALITÄT

Was wird hier dargestellt?

Beschreibe das Foto und äußere deine Gedanken.

Redemittel:

- Auf dem Bild sieht man ... Deshalb finde ich es ...
- Ich finde das Bild ...
- Das Foto hat etwas mit ... zu tun.
- Das Foto verbinde ich mit dem Thema ...

SPRECHEN

Du hast ein technisches Problem und kannst es nicht selbst lösen.

Beschreibe das Problem und bitte deinen Freund um Hilfe.

Mögliche Probleme:

vom Tablett keine E-Mails verschicken | wie den Drucker an den Laptop anschließen | kann den Computer nicht einschalten | Drucker druckt nicht | ...

Redemittel:

- Ich möchte ..., aber ...
- Immer wenn ich ..., dann ...
- Könntest du mir zeigen/sagen, wie/was ...



IMPRESSUM

Herausgeber

Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg
Frankfurter Allee 37
10247 Berlin
www.vhs-fk.de
info@vhs-fk.de

Projektleitung

Maik Walter, Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg

Layout / Satz

Bettina Boos, hallo@tina8.de

Open Educational Resources X-Hain, Band 2

1. Auflage, 2023

© 2023 Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg

Bildrechte: © bei den BildautorInnen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Texte sind freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0

Titelfotos: Andreas Helle, Matthias Stange / Projektkurs Reportagefotografie

Fotos Rückseite: Andreas Helle, Norah Allen / Projektkurs Reportagefotografie

Textaufgaben: Jari Splettstößer und Serap Ünalın

Ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Projektkurs Reportagefotografie unter Leitung der Fotojournalistin Ann-Christine Jansson am Photocentrum der Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg. Das Projekt wurde gefördert aus Mitteln des bezirklichen Integrationsfonds Friedrichshain-Kreuzberg. Der Integrationsfonds ist eine Maßnahme des Gesamtkonzepts zur Integration und Partizipation Geflüchteter.

www.footprints-reportage.de

PHOTOCENTRUM
gilberto bosques vhs friedrichshain-kreuzberg
Ausgewählt mit dem Bildungspreis der Deutschen Gesellschaft für Fotografie (DFP)



